

**Llega el gas natural:
la mejor energía
de la Tierra.**

Gas Murcia

Pza. de la Región Murciana, 6
30500 Molina de Segura
Tel.: 968 61 32 52
Fax: 968 61 31 04

gasMurcia



La Voz del Vecino

• Molina de Segura

**aa
vv**

Federación de Asociaciones de Vecinos "Interbarrios" • Publicación trimestral. Junio 1999 / Nº 3

**El nuevo
Plan General,
todo un motor
para Molina**

■ **Participación Ciudadana**

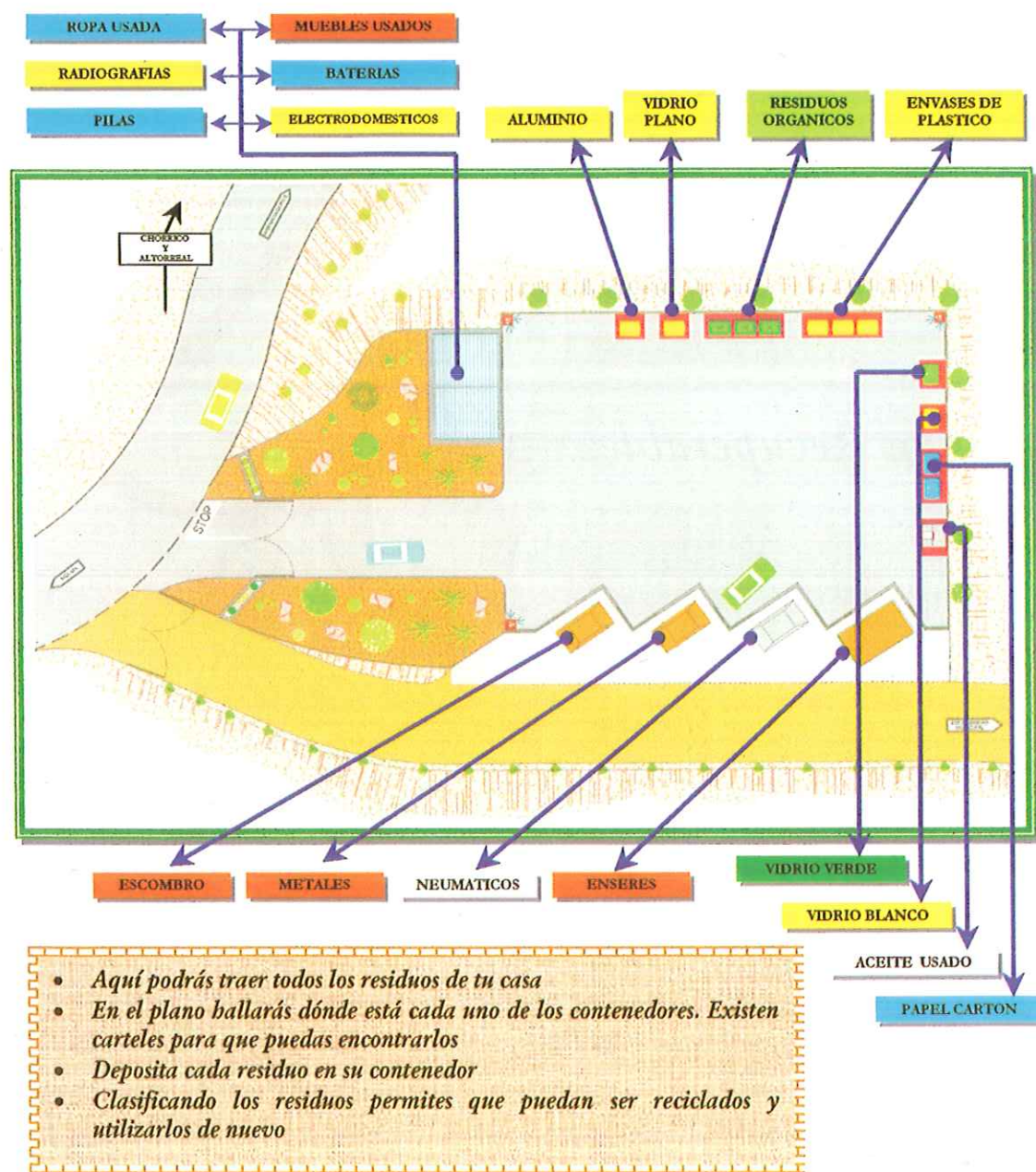
■ **La Nueva Formación Profesional**

■ **La Adolescencia**

■ **Cursos de formación para desempleados**

Sercomosa

"Tu empresa de Servicios"



Estimado Usuario:

El Punto Limpio de Molina de Segura es una instalación a tu servicio. Utilízalo y cuídalo como si fuera tuyo, de hecho es de todos nosotros.

Utilizándolo y disfrutándolo conseguiremos cuidar entre todos el Medio Ambiente de Molina y, con ello, mejorar nuestra calidad de vida.

Ven con tus hijos, vamos a educarnos todos juntos en el respeto a la naturaleza y en el valor de las cosas aprovechables.

Oferta válida del 10 al 23 de Junio de 1999

Productos de Extremadura



Saber comprar

Pasaje Santa Cecilia, s/n

Oficinas Centrales, 968 64 26 28 • Servicio Municipal de Aguas, 968 64 42 00 • Fontanero de Guardia, 670 83 34 15

Horario de Autobuses. Urbanizaciones

Autocares Aurbus S.A.

AUTOCARES AURBUS S.A. Va Por Ti

Línea Regular Molina - Urbanizaciones. Este bus para en los colegios, San Jorge, L. Francés, Salzillo, El Taller y en los Institutos Cañada de las Eras, Vega del Tader y Fco. de Goya.

Horas aproximadas de paso en días laborables desde el 01 de Junio de 1999.

[illegible]

Horas aproximadas de paso en Sábados y días festivos de invierno, excepto Domingos, desde el 01 de Junio de 1999.

[illegible]

TODOS LOS TRÁFICOS TERMINAN EN LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES, excepto el servicio de las 13:10 que termina a las 14:00 en Pío XII.

Nota: Los tráficos referentes a la Alcayna sólo se realizan entre urbanizaciones; no se realiza la Alcayna- Molina, ni Molina- La Alcayna.



Autocares Aurbus, s.a.

Líneas Regulares
Transportes de Viajeros en general

Prologación García Lorca, s/n. - Telf. / Fax, 61 26 54 (2 líneas) - Móvil: 929 / 63 07 31
30500 MOLINA DE SEGURA (Murcia)

Editorial

Federación de Asociaciones de Vecinos Interbarrios

existe para estos temas.

También son objetivos prioritarios: La participación activa de los vecinos a través de los movimientos sociales, Asociaciones de todo tipo. *La pobreza y la marginación, la violencia, si te pegan denúnciales. Campaña Nacional contra la violencia en la cual colaboramos.*

La inmigración, propuestas (casa de acogida) y acciones específicas, la drogodependencia y su prevención, *la cultura* un pueblo sin cultura es fácilmente manipulable, apostamos por la dotación de medios en los colegios de Molina así como la ampliación de nuevas aulas y centros, una nueva biblioteca pública, un gran centro cultural de servicios múltiples, teatro, talleres, ampliación de la enseñanza de adultos, fomentar la formación profesional de nuestros vecinos.

En este número de la voz del vecino hemos pretendido, cambiar el formato de la revista haciéndola más amena, manejable, atractiva, útil, formativa, pudiendo empezar a ser coleccionable por sus artículos de interés sobre nuestros barrios y, pedanías, y artículos de interés cultural, de los vecinos para los vecinos.

Desde esta página la federación de a.a.v.v. quiere agradecer a las instituciones, empresas, y particulares que han colaborado y han hecho posible que esta revista pueda ver la luz, nuestro más sincero agradecimiento, esperando no haberles defraudado con el trabajo realizado, sabemos que podemos mejorarlo, y en ello pondremos todo nuestro empeño para el próximo número, esperando podamos seguir contando con su colaboración. ■

Plan de Trabajo Federación Interbarrios

Con frecuencia, las señas de identidad del Movimiento Vecinal que más han calado en la conciencia ciudadana han sido la preocupación por el medio físico de nuestros barrios y pueblo: el asfaltado de las calles, alcantarillado, jardines planes parciales, tasas, viviendas, centros de salud,... siendo todo esto verdad y de gran importancia para nuestro pueblo, no lo es todo, ni posiblemente lo único importante.

La Federación de Asociaciones **INTERBARRIOS** y las Asociaciones de vecinos afiliadas, comenzamos el curso 1.998-99 con unas nuevas perspectivas. Después de la VII Asamblea hemos elaborado un Plan de Trabajo, para desarrollar en los años 1.999 y 2.000, que mezcla la continuación de las actividades y debates iniciados, con una serie de trabajos y actividades que han de hacer de nuestra organización un ente eficaz para la defensa de los intereses de los ciudadanos.

Desde ahora y hasta Octubre del año 2.000 vamos a debatir por el futuro del Movimiento Vecinal en nuestro pueblo, centrándonos en dos ejes fundamentales: Es preciso estar atentos y saber VER la auténtica realidad de nuestros barrios y pueblo, para

saber qué decimos y qué pedimos, cuando desde las Asociaciones apostamos por el "desarrollo y el ejercicio de los vecinos hoy". Y en consecuencia, se hace urgente motivar a la ciudadanía para que cobre interés por un medio de participación cercano y eficaz. Para ello, no estará de más ninguna iniciativa que ponga en movimiento a los vecinos en el primer plano del debate público y que sensibilice a la opinión ante esta problemática.

No podemos querer determinadas realidades sin poner los medios que a ellas conducen. De lo contrario, incidiríamos en contradicciones.

Si detrás de las Asociaciones no están los vecinos, unos más comprometidos, y otros apoyando sus actividades, no tendríamos la suficiente fuerza para lograr los cambios que demandamos.

Incluso para tener más fuerza y avanzar más deprisa, es importante unirse a otras organizaciones que, aunque estén en temas distintos, tienen los mismos objetivos globales. En este sentido impulsaremos la creación de la **UNIÓN CIUDADANA**, plataforma ciudadana que posea la capacidad de convocatoria.

Sumario

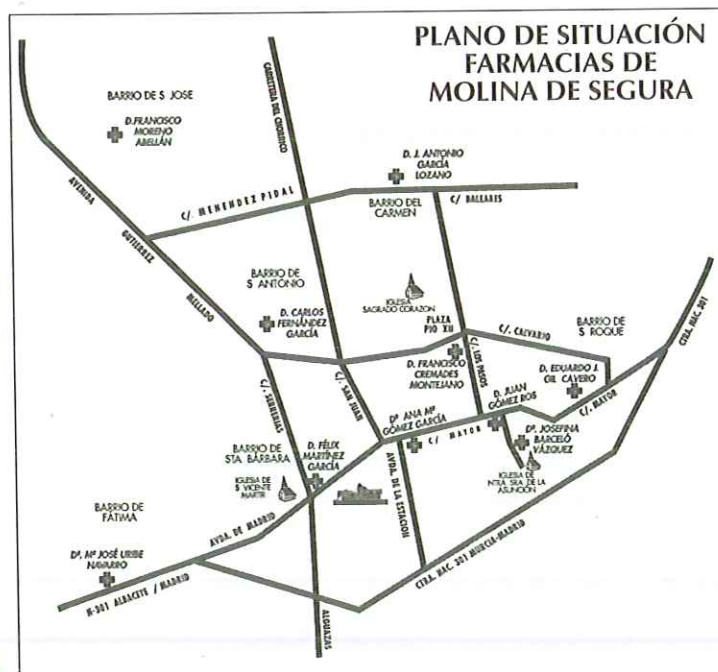
- 3 Editorial
- 4 Sumario
- 5 Participación ciudadana
- 6 Urge la participación
- 7 Concejalía de Urbanismo e Infraestructuras
- 8 El nuevo Plan General, todo un motor para Molina
- 9 Control de Fugas: Tarea fundamental para una gestión eficaz y de calidad (Sercomosa)
- 10 Fomento y Empleo. Ayuntamiento de Molina
- 11 La nueva Formación Profesional en el IES Francisco de Goya
- 12 Ciclos Formativos
- 13 IES Vega del Táder y Cañadas de las Eras
- 14 La Coral Kodaly
- 16 Algunas consideraciones en torno a qué es la adolescencia
- 21 Sociedad abierta versus sociedad cerrada
- 23 El Parque Comercial y de Ocio "LAS SALINAS"
- 24 Carta a la Drogadicción
- 25 El Barrio del Castillo
- 27 En el recuerdo
- 28 Artes Plásticas
- 30 Pintores. GOYA

- 34 *Vacaciones en Paz para niños/as Saharauis.*
 Julio y Agosto 1999
 36 *Sobre la cultura en Molina*
 37 *Apostando por nuestro sólido Complejo Industrial*
 39 *Los Partidos Políticos y las Asociaciones de Vecinos*
 40 *Barrios*
 41 *Barrio Los Vientos*
 42 *Por un Centro Cultural en el Barrio de Fátima*
 43 *El urbanismo libre en el Barrio de S. Antonio*
 44 *Animales de compañía*
 45 *Elecciones 99*
 46 *Horario de Autobuses. Urbanizaciones*

La Voz del Vecino
Revista trimestral fundada en 1.998
Edita:
Feder. A.A.V.V. de Molina de Segura
Interbarrios
Administración y Gestión:
Vocalía de Cultura Interbarrios
Pedro García López, Presidente
Pedro González Riquelme, Vocal

Dirección y Coordinación:
Pedro González Riquelme
Documentación:
Santiago Pastor
Antonio de los Reyes
Raimundo de los Reyes
Maquetación, Diseño e Impresión:
GLG / Creativos Asociados, S.L.

FARMACIAS DE GUARDIA



NOTA: A partir de las 12 de la noche sólo se pueden dispensar medicamentos urgentes con receta médica.

**LOS TURNOS COMIENZAN
A LAS 9,30 DE LA MAÑANA Y SON DE 24 HORAS**

JULIO		AGOSTO	
día		día	
1	Uribe	1	Moreno
2	Moreno	2	Gil
3	Gil	3	Gómez
4	Gómez	4	Cremades
5	Cremades	5	Martínez
6	Martínez	6	Barceló
7	Barceló	7	Fernández
8	Fernández	8	García
9	García	9	Gómez Ros
10	Gómez Ros	10	Uribe
11	Uribe	11	Moreno
12	Moreno	12	Gil
13	Gil	13	Gómez
14	Gómez	14	Cremades
15	Cremades	15	Martínez
16	Martínez	16	Barceló
17	Barceló	17	Fernández
18	Fernández	18	García
19	García	19	Gómez Ros
20	Gómez Ros	20	Uribe
21	Uribe	21	Moreno
22	Moreno	22	Gil
23	Gil	23	Gómez
24	Gómez	24	Cremades
25	Cremades	25	Martínez
26	Martínez	26	Barceló
27	Barceló	27	Fernández
28	Fernández	28	García
29	García	29	Gómez Ros
30	Gómez Ros	30	Uribe
31	Uribe	31	Moreno

Elecciones Municipales 99

Escrutinio Elecciones Municipales 13 de Junio '99

DIS	SEC	MESA	ELECT	LOCAL	CER CEN	VOTOS	BLANC	NULO	I.U.R.M.	P.S.O.E	P.P.	P.A.D.E.	U.D.P.M.	
1	1	A	691	CERVANTES A-1		513	3	5	38	128	338	1	2	
1	1	B	689	CERVANTES A-2		469	6	4	49	129	278	0	3	
1	2	A	743	CERVANTES A-3		538	11	1	53	177	294	1	1	
1	2	B	751	CERVANTES A-4		527	5	4	36	191	283	1	7	
1	3	A	528	CASA CULTURA		378	5	3	31	104	231	0	4	
1	3	B	624	CASA CULTURA		470	14	6	35	117	294	1	3	
1	4	U	846	MONJAS SALON		584	6	1	43	149	380	0	5	
1	5	A	510	MONJAS SALA ACT 1		371	7	0	30	96	236	1	1	
1	5	B	485	MONJAS SALA ACT 2		339	0	0	37	82	217	1	2	
1	6	A	510	COL S. ANTONIO A-1		339	10	0	37	117	171	1	3	
1	6	B	528	COL S. ANTONIO A-2		340	5	0	37	109	185	1	3	
1	7	A	644	PAB. SERRERIAS 1° D		423	7	2	39	155	212	2	6	
1	7	B	576	PAB. SERRERIAS 1° D		382	9	2	40	128	196	0	7	
1	8	A	787	COL SIFON A-1		514	9	3	57	176	264	3	2	
1	8	B	593	COL SIFON A-2		382	7	0	42	132	199	2	0	
1	9	U	860	PARROQUIALES A-1		592	5	3	37	245	294	1	7	
1	10	A	494	PARROQUIALES A-2		345	7	3	29	122	181	2	1	
1	10	B	533	PARROQUIALES A-3		357	6	2	27	107	215	0	0	
1	11	A	707	COL S.ANTONIO A-3		506	9	4	44	215	230	0	4	
1	11	B	644	COL S.ANTONIO A-4		439	11	4	33	199	184	5	3	
1	12	A	636	PARROQUIALES A-4		404	2	3	30	167	199	1	2	
1	12	B	558	PARROQUIALES A-5		385	4	10	32	128	207	2	2	
1	13	A	698	PAB. SERRERIAS 1° I		467	10	0	52	142	256	2	5	
1	13	B	810	PAB. SERRERIAS 1° I		537	8	6	57	190	270	3	3	
1	14	A	482	COL LLANO A-1		385	3	2	19	184	173	0	4	
1	14	B	489	COL LLANO A-2		383	2	1	24	169	184	3	0	
1	15	A	708	SOC.LOS ANGELES A-1		485	7	0	43	165	268	1	3	
1	15	B	623	SOC.LOS ANGELES A-2		437	6	3	46	139	235	3	5	
1	16	A	488	ESC V TORREALTA A-1		365	4	0	21	91	247	1	1	
1	16	B	424	ESC V TORREALTA A-2		295	3	1	10	78	202	0	1	
1	17	U	747	ESC. CERVANTES A-5		535	14	4	25	155	330	0	7	
1	18	A	508	MATADERO A-1		340	3	2	39	99	196	1		
1	18	B	453	MATADERO A-2		289	0	1	27	86	170	4	1	
1	19	A	554	COL CONSOLAC VIE A-1		419	4	3	21	47	342	1	1	
1	19	B	489	COL CONSOLAC VIE A-2		378	18	3	23	54	276	3	1	
1	20	A	432	COL CONSOLAC VIE A-3		327	13	4	15	52	240	2	1	
1	20	B	473	COL CONSOLAC VIE A-4		362	3	1	14	75	269	0		
1	21	A	499	COL CONSOLAC NUE A-1		334	7	3	23	67	228	6	0	
1	21	B	532	COL CONSOLAC NUE A-2		351	1	2	33	80	230	2	3	
1	22	A	844	S.JORGE-ALCAYNA		540	22	3	74	103	329	1	8	
1	22	B	590	S.JORGE-ALCAYNA		411	12	4	32	81	278	1	3	
1	22	C	575	S.JORGE-ALCAYNA		406	16	1	58	86	236	1	8	
1	23	A	514	COL GREG MIÑAN A-1		387	11	1	21	96	237	1	0	
1	23	B	587	COL GREG MIÑAN A-2		412	7	4	30	129	237	1	4	
1	24	A	582	COL CONSOL NUE A-3		379	5	3	22	97	247	3	2	
1	24	B	635	COL CONSOL NUE A-4		443	13	4	25	129	262	4	6	
1	25	A	636	LOC SOC RIBERA A-1		493	7	5	18	118	345	0	0	
1	25	B	579	LOC SOC RIBERA A-2		439	6	0	21	131	281	0	0	
1	26	A	631	COL SIFON A-3		448	9	2	63	140	222	6	6	
1	26	B	756	COL SIFON A-4		529	9	4	68	152	291	2	3	
1	27	A	605	COL GREG MIÑAN A-3		395	8	1	48	112	221	0	5	
1	27	B	736	COL GREG MIÑAN A-4		495	9	3	53	151	270	1	8	
1	28	A	498	ESC FENAZAR A-1		349	1	5	12	115	209	0	7	
1	28	B	470	ESC FENAZAR A-2		343	8	1	11	94	227	0	2	
1	29	A	545	GUARD LA INMACULADA		360	6	3	34	110	202	1	4	
1	29	B	508	GUARD LA INMACULADA		334	8	3	46	129	144	1	3	
TOTAL					33637	0	23429	411	143	1962	7019	13640	81	173
MUNICIPALES														
% PARTICIPACIÓN					69,6525									
% OBTENIDO					BLANCO	NULOS	IURM	PSOE	PP	PADE	UDPM			
					1,75424	0,61035	8,374237	29,9586	58,21845	0,345725	0,738401			

CONCEJALES: PP 13 / PSOE 7 / IURM 1

Datos obtenidos de la página web del Ayuntamiento de Molina (www.ayunmolina.es)

Animales de compañía

Sergio Bernal Ayala

CONSEJOS PRÁCTICOS PARA EL CUIDADO DE SU ANIMAL DE COMPAÑÍA EN EL VERANO.-

Estimados vecinos, en las fechas que se avecinan, una de las cosas que debemos evitar en nuestros animales es el exceso de calor, ya sea directamente de los rayos solares - quemadura - o por un aumento del calor ambiental - golpe de calor (**el típico ejemplo es un viaje con el animal en el maletero sin poder eliminar su calor corporal**).

Por lo tanto, en la medida de lo posible, intentaremos mantener a nuestro animal en lugares frescos, que tenga agua (él sabrá cuándo tiene que beber) y si está en el campo, que tenga sitios a la sombra donde resguardarse del sol directamente y agua, principalmente.

Mirando a nuestro animal, podemos encontrarlo decaído, débil, con la cabeza baja y con signos de deshidratación. Su temperatura corporal será más alta de lo normal, pudiendo llegar hasta más de 40°C, afectando centros nerviosos, por lo que se puede ver también una falta en la coordinación de movimientos.

Otra cosa muy importante que aparece en esta época son los mosquitos. Pero lo grave no es la picadura, sino lo que pueden transmitir con ella. Estamos en una zona donde la Leishmania puede verse continuamente y es común en muchos perros. Esta enfermedad hace que nuestro animal pierda peso aún comiendo bien, lo que se ve fácilmente. Pero lo que no se ve es lo peor. Actúa, sobre todo, en animales inmunodeprimidos. En algunos casos, se puede dar en el hombre y, aunque es grave, si se trata precozmente, se puede curar.

Nuestro animal puede tener alteraciones cutáneas, anemia, lesiones oculares, insuficiencias renal y/o hepática, epistaxis, cojeras, artritis, crecimiento excesivo de uñas y una inflamación del ganglio poplíteo, en la extremidad posterior. Pero no quiere decir que aparezcan todos estos síntomas siempre.

Estos mosquitos suelen picar de noche y les atrae mucho la luz, por lo que no dejen al animal por la noche en su caseta con una lámpara encima para que le alumbre bien. Y este mosquito pone sus huevos en lugares algo húmedos y con temperaturas entre los 18-20°C, por lo que se pueden encontrar en madrigueras de animales pequeños, grietas de paredes, cobertizos de ganados alcantarillas, etc. Si no se le deja al mosquito crecer, no picará. El tratamiento es complicado y habrá que comprobar primero la funcionalidad renal, ya que los medicamentos son nefrotóxicos.

Por último, les recordamos que sean limpios con sus animales y que tengamos un nivel de civismo aceptable, no dejando que nuestro animal de compañía defeque en plena calle y, si lo hace, recogiendo con nuestras bolsitas sus deposiciones. Gracias.

Les ofrecemos un pequeño protocolo de vacunación de su animal, para que lo tenga siempre en cuenta, porque más vale prevenir.

Protocolo de vacunación de perros:

8 semanas

parvovirus y moquillo

10 semanas

tetavalente:

parvovirus
moquillo
leptospirosis
hepatitis infecciosa

opcionales:

parainfluenza canina
coronavirus canino
herpesvirus canino

14 semanas

tetavalentes y opcionales

OBLIGATORIA: Rabia, + de 6 meses. Y cada año, renovar, sobre todo, antes de la monta.

Protocolo de inmunización de gatos:

10 semanas

trivalente:

panleucopenia felina
calicivirus felina
rinotraqueitis infecciosa

12 semanas

leucemia felina

14 semanas

trivalente y leucemia felina

La vacunación de la rabia es *opcional*, a partir de los 3 meses. Revacunaciones anuales, sobre todo, antes de la monta.

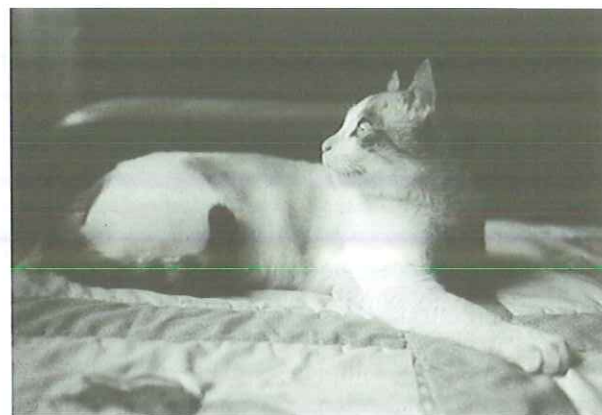


Foto: Raimundo de los Reyes

Opinión. Participación Ciudadana

Estanislao Vidal Pujante / Concejal de Participación Ciudadana

La Constitución Española, que conjuga hoy la madurez propia de sus veinte años largos de existencia con la juventud histórica de su vigencia inalterada, por más que corran tiempos en que determinadas fuerzas políticas propugnen interesadamente su revisión, establece que es derecho y deber fundamental de todo español el de participar en los asuntos públicos.

Como partícipe directo o votante en elecciones libres, el ciudadano ve garantizado al más alto nivel legislativo la posibilidad de intervenir en la res pública. En la Atenas de Pericles, cinco siglos antes de Cristo; en las asambleas vecinales de las comunidades históricas de la antigüedad; en los Concejos abiertos de la Edad Media, etcétera, manifiesta el hombre su vocación natural hacia el gobierno de sus intereses.

La Administración local es la más cercana, y por ello la más vinculada al ciudadano. Aspira a conocer las necesidades de los habitantes del término municipal, proveyendo a su satisfacción.

Los servidores de la función pública son mandatarios del pueblo al que se deben. No hay intereses dobles ni contrapuestos entre Ayuntamiento y ciudadanos, sino uno sólo al que llamamos "bien común" porque interesa al colectivo.

La Concejalía de Participación Ciudadana es el recordatorio permanente de esta relación mutua, servida por gestores que, luego de cumplido su temporal encargo, vuelven a ser electores. Puertas abiertas de ida con retorno. En la práctica, las asociaciones de vecinos mantienen estrecho contacto con esta oficina popular, que vela por la calidad de la vida cotidiana del barrio. Ayudas puntuales en dinero o colaboración activa de otro tipo, resolución de problemas de diversa índole, atenciones a consultas y cuantas otras respuestas se demanden del Ayuntamiento encontrarán en la Concejalía acogida, pues de otro modo no justificaría ésta su existencia.

Sirvan, pues, estas breves líneas para animar al lector a vivir de acuerdo con su naturaleza política. Como ciudadano que pide a solas o con el amparo del grupo vecinal en que se integra, más en cualquier caso sabedor de que él es al propio tiempo causa y

fin del quehacer administrativo, sujeto de derechos que la ley protege en todo trance.

Me resta únicamente agradecer el espacio que Interbarrios concede a esta Concejalía de mi cargo para expresar la idea, parafraseando al clásico, de que el hombre es, además de la medida de todas las cosas, un animal político. La Federación de Asociaciones de Vecinos es un claro ejemplo de que los ciudadanos de Molina lo saben bien. ■



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MOLINA DE SEGURA
Concejalía de Participación Ciudadana

Opinión. Urge la participación

Pedro Manzano Hernández / Ex Presidente de Interbarrios.

Es curioso que después de más de 25 años el título de un plan de trabajo de nuestra Federación de Asociaciones de Vecinos sea: "Atentos a la realidad de nuestro pueblo, urge LA PARTICIPACIÓN", y digo esto porque fueron precisamente las ansias de participación, de democracia ciudadana y política, las que nos llevaron a muchos y muchas vecinas de nuestro pueblo y de otros pueblos a poner en marcha las primeras Asociaciones de Vecinos en nuestros barrios.

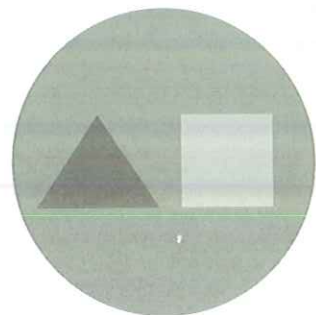
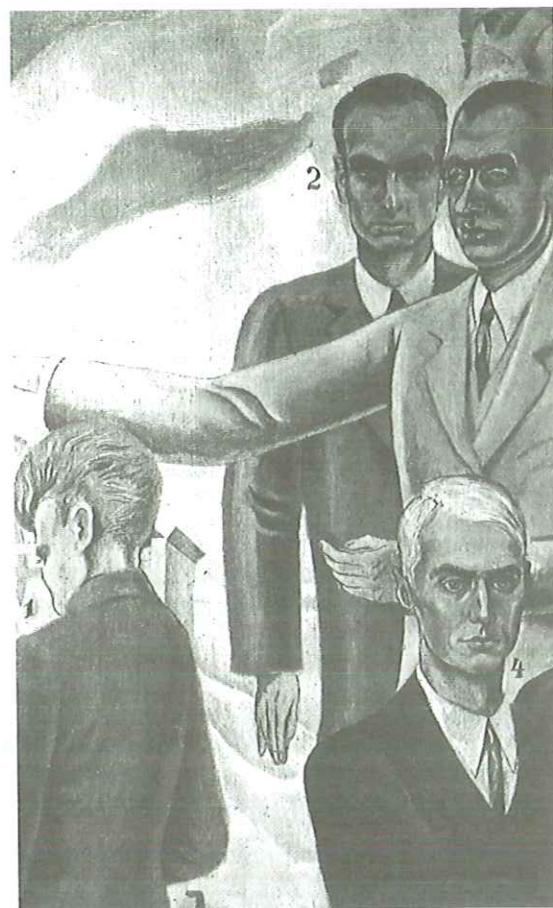


Es curioso pero no sorprendente porque, desde mi punto de vista y, a la luz de las diversas vicisitudes, por las que ha pasado el movimiento vecinal (lucha por la democracia y las libertades, por Ayuntamientos democráticos, por reglamentos de participación vecinal) y las enormemente positivas consecuencias de sus reivindicaciones para la mejora de sus barrios y la calidad de vida de los vecinos en su conjunto; la razón de ser de las Asociaciones de Vecinos sigue siendo su capacidad de articular la participación de los vecinos en los gobiernos municipales y de servir de vehículo a las reivindicaciones, preocupaciones y aspiraciones del conjunto de los vecinos de cada barrio y de cada pueblo o ciudad.

Y que esto sea así es una consecuencia del carácter autónomo y/o independiente que el movimiento vecinal tiene respecto a las distintas administraciones. Las asociaciones de vecinos aspiran legítimamente a representar al conjunto de los ciudadanos desde una actitud de profundo respeto a las pertenencias políticas, ideológicas o culturales de cada uno de ellos y por tanto están obligadas por su propia esencia a ser plurales, interclasistas y autónomas de cualquier gobierno municipal y por supuesto de cualquier adscripción política. Lo que no ha significado, ni debe suponer nunca, una actitud neutral y condescendiente ante las administraciones públicas sino que, al contrario, ha supuesto siempre y así debe seguir siendo, una apuesta por hacer realidad las aspiraciones ciudadanas en todos los sentidos y por tanto de seguir manteniendo

una actitud reivindicativa ante las injusticias sociales y los incumplimientos de cualquier administración (gobierno quien gobierne).

Quisiera por último destacar que ha sido para mí una satisfacción y un honor trabajar para poner en marcha este movimiento, al que sigo perteneciendo, porque estoy convencido de que ha sido y seguirá siendo, a pesar de las dificultades y también, por qué no decirlo, de nuestras propias miserias, la mejor escuela de democracia y tolerancia que hemos sido capaces de poner en marcha los ciudadanos de Molina. ■



CAM
Caja de Ahorros
del Mediterráneo

El urbanismo libre en el Barrio de S. Antonio

Asociación de Vecinos Barrio San Antonio

Bien es sabido que el urbanismo es el campo que normalmente más se trata en un barrio y el que más evoluciona, sobre todo si hablamos de una zona en plena expansión como es el Barrio San Antonio de nuestra ciudad.

Pero esta Asociación de Vecinos Barrio San Antonio no piensa esto si se toma como referencia la casi total pasividad de nuestro consistorio en esta materia, que casi se manifiesta en forma de indiferencia.

Una de las razones principales es la notable presencia de irregularidades en las obras de urbanización de la U.A. 15 situada en nuestro barrio y en el de San José. Primero se quiso sacar la línea de fachadas de la calle San Isidro un metro más hacia fuera de lo que marca nuestro Vigente Plan General, y una vez realizado, se tuvo que modificar a causa de la paciente y desinteresada dedicación de los vecinos y de esta Asociación que los representa.

Más tarde se puso en funcionamiento una ordenación del tráfico que no dificultaba la circulación en el barrio, sino que simplemente la estrangulaba, no pudiendo girar un vehículo hacia un sentido durante cuatro bocacalles, sin mentar otras barbaridades.

Ahora intentamos desde esta Asociación que la empresa urbanizadora, que por supuesto cuenta con todos nuestros respetos, no se salga con la suya dejando desviada la Calle San Pablo en el tramo que discurre desde la Calle Menéndez Pidal hasta otro vial de nueva creación. Este tramo de reducida longitud está desalineado un metro y medio con el resto de la calle, tanto aceras, como farolas, como cuadros eléctricos, como fachadas, dando una antiestética visión urbana, siendo peligrosa incluso para el tráfico y para la escorrentía de aguas fluviales, y lo que es más importante, yendo perpendicularmente en contra del Plan General de Molina.

Otra de las razones por la que este Barrio se siente discriminado es por la no construcción de zona deportiva en la manzana de la Carretera del Chorríco. Tras haberse tratado en infinidad de reuniones con el Ayuntamiento, y quedando la promesa de realizar un campo de fútbol, otro de baloncesto, otro de bolos y otro de petanca, resulta que sólo se ha hecho hasta la fecha un jardín que también estaba pedido. Lo que son las cosas, 20 años lleva esperando este barrio dicha zona de esparcimiento y deporte, y entre unos

y otros todavía se queda como si nunca se hubiese solicitado.

Por último, señalar la indiferencia que se tiene desde la casa consistorial respecto a la parada de autobús de Molina-Murcia de nuestro barrio. Llevamos más de dos años reclamando una parada de autobús digna de personas y no de animales, con su retranqueo correspondiente para no colapsar el tráfico, y con un medio decente sombra o resguardo que permita esperar en condiciones pues bien, parece que los de San Antonio no nos merecemos una miserable parada de autobús de las que hay en toda Molina.

Total, que a una Asociación de Vecinos se le quitan las ganas de seguir trabajando en pos de progresos y comodidades para todos, pues parece como si se nos tomara el pelo a los vecinos. ■



Ampliación Barrio San Antonio. Foto: Pedro González



Barrio San Antonio. Foto: Santiago Pastor

Por un Centro Cultural en el Barrio de Fátima

Pepe Palazón Espinosa / Asoc. de Vecinos del Barrio de Fátima

La Asociación de Vecinos del Barrio de Fátima tomó hace más de un año la decisión de trabajar para que nuestro barrio pudiera tener un Centro Cultural. Esa decisión se tomó al constatar la carencia de espacios para cubrir las demandas culturales de Molina y, especialmente, las carencias de nuestro barrio que se pueden constatar sin más que acercarse al Centro Social en cuyos espacios totalmente insuficiente se apiñan el hogar de la tercera edad, la ludoteca y la sala donde se imparten las clases de adultos.

Al enterarnos de que el Alcalde pretendía ceder los locales del colegio Fátima I al Ministerio del Interior para su uso como Comisaría de Policía, desde la Asociación se intentaron los primeros contactos para evitar que se perdiera la oportunidad de utilizar las instalaciones del colegio para actividades sociales y culturales. Los primeros contactos con el Alcalde sólo sirvieron para comprobar su carácter autoritario manifestando que la decisión estaba tomada y que la impondría.

Ante la prepotencia del Alcalde, se decidió consultar a los vecinos en la Asamblea de Julio del 98. Las personas presentes manifestaron casi por unanimidad su oposición a la decisión del Alcalde y el acuerdo con el proyecto de uso del colegio que presentó la Junta Directiva de la Asociación de Vecinos. En ese proyecto, entregado al Ayuntamiento, se contemplaban actividades formativas, culturales, educativas o recreativas para todos los colectivos del barrio. Como conclusión, la Asamblea facultó a la Junta Directiva a emprender una recogida de firmas de apoyo al Centro Cultural. De momento hemos recogido cerca de mil firmas.

Tengo que resaltar que, ya en aquellas fechas, se había detectado una maniobra para dividir al barrio transmitiendo a algunos vecinos, sobretodo a las personas de más edad, que las personas que estábamos luchando por disponer de un Centro Cultural nos oponíamos a que se instalase la policía en el barrio. Esa maniobra se unió al intento de enfrentarnos con la Asociación de Padres y Madres del Sagrado Corazón intentando confundirlos y crearles la imagen de que al oponernos a que la comisaría se instalase en el colegio íbamos a impedir su justa reivindicación de que se construya un nuevo colegio. A ese respecto hay que recordar que muchas de las personas y organizaciones para reivindicar una solución para el Sagrado Corazón.

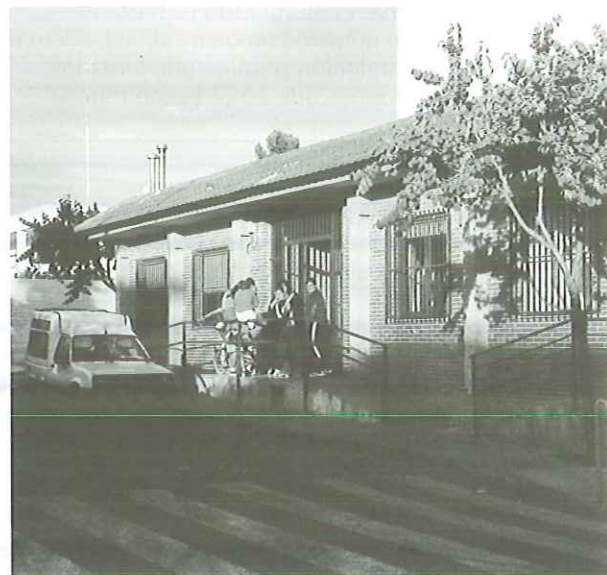
Ante esas burlas maniobras de confusión, la Asociación de Vecinos del Barrio de Fátima siempre ha dejado claro que no se opone a que se busque una

instalación para la comisaría en el barrio pero si se opone a perder la oportunidad histórica de conseguir unas instalaciones para mejorar la calidad de vida de los vecinos y vecinas de nuestro barrio y de todo el pueblo de Molina. Máxime en un barrio al que le han quitado hasta una seña de identidad como su antigua iglesia sin pedirle opinión.

En diciembre la Asociación de Vecinos intentó un nuevo contacto con el Alcalde, que le limitó a recordarnos que su decisión era irrevocable. Posteriormente el Pleno Municipal, con el único apoyo de los concejales del PP, ha decidido ceder al Ministerio del Interior las dependencias del Colegio. Con esa decisión el Alcalde, y el partido que lo sustenta, manifiestan una clara sumisión respecto al Gobierno de su partido y una grave dejación en la defensa de los intereses del pueblo de Molina.

En efecto, la cesión de las instalaciones del Colegio evita al Ministerio del Interior realizar las inversiones necesarias para que Molina cuente con una Comisaría en la que se pueda prestar una atención digna a los ciudadanos y ciudadanas. Por otra parte, el previsible crecimiento demográfico en la zona de influencia del actual Colegio Fátima I me hace pensar en que la decisión se ha tomado también con una alarmante falta de previsión de las posibles necesidades futuras de espacios educativos, como ha denunciado en diferentes ocasiones la Plataforma por la Defensa de la Escuela Pública.

Espero que con el apoyo del pueblo de Molina y sus organizaciones estemos todavía a tiempo de evitar la pérdida del Colegio como Centro Cultural para nuestro barrio y todo el pueblo de Molina. ■



Fátima. Foto: Pedro González

Concejalía de Urbanismo e Infraestructuras

José A. Carbonell / Concejal de Urbanismo.

Deseo en primer lugar agradecer la invitación que me hace la redacción de la Voz del Vecino para que les escriba sobre Urbanismo e Infraestructuras.



Como ya conocemos, el urbanismo nos permite el desarrollo armonioso de la ciudad y las infraestructuras hacen posible que el urbanismo se complemente y sea posible el disfrute cómodo y saludable de los jardines, plazas, equipamientos públicos y espacios libres en general de nuestro barrio, pedanía, urbanización, etc. etc., en definitiva de nuestro pueblo.

Las normas y documentación que recogen el desarrollo urbanístico de Molina de Segura están contenidas en el Plan General de Ordenación Urbana aprobado el 17 de julio de 1985. El tiempo transcurrido (14 años), las carencias y fallos detectados, el mayor conocimiento urbanístico y mejor información que se dispone sobre las tendencias de crecimiento de nuestra ciudad hacen necesaria la revisión y en ello estamos.

La Revisión del Plan General de Ordenación Urbana (P.G.O.U.) ya está en marcha y son varias las asociaciones de barrio y pedanías las que han tenido los primeros contactos con el equipo redactor, así como otros colectivos.

Quiero hacer especial hincapié en la Revisión del P.G.O.U. porque es ahora cuando tenemos que decir, hacer y actuar para que el futuro urbanístico de nuestro pueblo sea el que deseamos: Es ahora cuando hay que pensar en los espacios libres de nuestro entorno, en la posible ocupación de suelo para equipamientos públicos, colegios, centros sociales, etc.

Es ahora cuando hay que dar la mejor solución a las construcciones ilegales que de una forma anárquica se distribuyen por las huertas, campos y lugares sin la menor infraestructura de saneamiento y escasez viaria, sin olvidar la adecuada protección de nuestra huerta.

Considero que tenemos todos los Molinenses una ocasión de oro para reconvertir ese enorme flujo de vecinos de otros municipios que quieren hacerse una casa junto a nosotros en un incremento de población que nos permite afrontar el mayor crecimiento urbanístico de la región de una forma óptima y evitar para el futuro problemas como los heredados hoy del pasado.

Como también hemos dicho anteriormente, debemos tener en cuenta las infraestructuras, proyectos como el colector norte que estamos ejecutando permitirá llevar las aguas de saneamiento desde La Alcayna pasando por Los Conejos, Finca de Maximino, etc. hasta la depuradora de Campotéjar. Algo parecido al anterior debe ser el colector que recoja las aguas de los polígonos de La Polvorista y junto a Torrealta y Ribera impulsarlos hacia la depuradora de la Ermita.

Quiero terminar diciendo que desde la Concejalía de Urbanismo e Infraestructuras nos ofrecemos para dar información así como recibir sugerencias, pues sabemos que es el mejor medio para resolver los problemas que tengamos o puedan surgir. ■



Calle Estación. Foto: Raimundo de los Reyes



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MOLINA DE SEGURA
Concejalía de Urbanismo

El nuevo Plan General, todo un motor para Molina

Santiago Pastor Palazón / Téc. Sup. en Topografía y Urbanismo



Parque de la Compañía. Foto: Angel García

Indudablemente, sólo una minoría de la población molinense tiene conocimiento en lo que es un plan general de ordenación urbana. Por ello, sirva mi modesta colaboración desde esta publicación vecinal, para dar a conocer algo más este instrumento de planteamiento

Bien sabemos las faltas y carencias que posee nuestro municipio en cuanto a usos del suelo, infraestructuras y dotaciones sociales. Debido a las especiales características demográficas de Molina, durante los años 60 y 70 se produjo un boom urbanístico que apenas guardaba normas, y que provocó que la calidad creciese a lo alto y fuese poseída casi por una minoría.

Todos estos defectos pueden atenuarse, rectificarse y variarse con la nueva revisión del Plan General de Molina. En él se diseñarán nuevas carreteras, se crearán y rectificarán nuevas calles y viales, se proyectarán nuevos parques, jardines y plazas, se crearán nuevas zonas deportivas, culturales y comerciales, y se determinará donde se puede construir en todo el término municipal de Molina. Pedanías, urbanizaciones y núcleos urbanos quedarán diseñados para las próximas décadas, y en general, todo el entorno urbano, rural e industrial de Molina quedará planificado para el futuro. De ahí la enorme y trascendental importancia de esta revisión del Plan General.

Este árduo trabajo, potenciará las enormes posibilidades económicas, urbanísticas y demográficas que tiene hoy en día Molina de Segura, y que no debemos dejar aprovechar.

Destacar la próspera agricultura molinense, cuya producción agrícola es la segunda de la provincia; su potente industria, sólo superada en la región por Cartagena; su asentado y diversificado comercio, con más de medio millar de establecimientos; y sobre todo su actividad urbanística, de carácter muy importante y progresivo, con el mayor número de urbanizaciones de Murcia en su término. Tampoco se puede olvidar el impresionante incremento de la población, año a año, y cuya cifra se sitúa ya en los 44.000 habitantes. Aunque esto no resulte extraño sabiendo que existe la más alta tasa de natalidad regional, y una de las menores en cuanto a mortalidad.

Por último, y en definitiva, nos vemos los molinenses en una posición muy privilegiada para proponer sugerencias, cuestiones o ideas de toda índole urbanística, a los miembros del equipo redactor del Plan General. Esta participación redundará en el futuro sin ningún tipo de duda, en un mayor bienestar social, en una ciudad más saludable y respetuosa con el medio, y en una prosperidad económica estable y duradera como la que vive Molina de Segura en estos tiempos. ■

Opinión. Barrio Los Vientos

Fdo. Joaquín Bermejo Hernández.

Los vecinos del barrio de Los Vientos, queremos exponer algunos problemas que tenemos en nuestro barrio. Durante bastante tiempo, son muchas las peticiones que se han llevado a cabo al Ayuntamiento para tener en condiciones nuestro barrio. Hasta no hace mucho tiempo, nuestro barrio ni siquiera ha querido ser conocido como tal, por parte del Ayuntamiento. Los veinticinco años de existencia y las aportaciones económicas que durante estos años ha ingresado el barrio al Ayuntamiento, además de todas las condiciones legales necesarias para que "los vientos" sea un barrio más de Molina no han sido todavía motivos suficientes para que el Ayuntamiento se acuerde de nosotros y afronte sus obligadas competencias en lo que se refiere a servicios para nuestro barrio y el Ayuntamiento han sido nuestras aportaciones económicas por medio de licencias, permisos, I.B.I..., recibiendo muy poco a cambio.

La indiferencia casi total, hacia nosotros tanto como barrio como personas, por parte del Ayuntamiento queda reflejada en el estado del mismo. Tenemos problemas de infraestructuras: saneamiento, alcantarillado, presión de agua, pavimento de las calles, aceras, alumbrado, circulación vial, zona deportiva...

No es nuestra intención enumerar ni describir todas las diferencias. Si es nuestra intención invitar a los vecinos de Molina, incluidos alcalde y concejales de Molina a que visiten nuestro barrio, aunque siempre han sido invitados, hasta ahora ninguno ha aceptado la invitación ignorando nuestros problemas.

Un paseo por las aceras, es imposible, no hay. Un paseo por la calzada (recuerde no hay aceras) es bastante arriesgado pues no hay señalización vial y uno se expone a bastantes y temerarias imprudencias de ciertos conductores. Mucho más cuando los que se exponen son los niños. El salir de casa en invierno a partir de las seis de la tarde casi obliga al vecino a no olvidar la linterna. El alumbrado es bastante insuficiente tanto en número como en calidad, además la dejadez en la instalación pública que tenemos. Quizás hayan empalmes que no ofrezcan mucha

garantía para que no pase ningún accidente personal. Esperamos que esto no ocurra, y que los técnicos del Ayuntamiento sean capaces de avalar la seguridad pública ante todo.

Tenemos una zona verde, (le llaman el campo de fútbol), es evidente que no tiene ni una pequeña farola, podría ser utilizada como un terreno que ofreciese varias alternativas tanto deportivas como de ocio a los más pequeños. No supone mucho acordarse de los chiquillos que aquí viven, y facilitarles un par de canastas de baloncesto, una pequeña zona encementada donde poder patinar, o montar en bicicleta, y para los más pequeños un tobogán y un columpio, pensamos que se los merecen. Entre todos evitaríamos que se pongan a patinar, jugar, montar en bicicleta... en la vía pública. No es muy correcto ignorar este punto, pues más de una vez ha habido más que simples anécdotas entre niños y automóviles.

Han sido muchas veces las que se le han planteado a las personas competentes del Ayuntamiento estos temas, (técnicos, concejales...). Las respuestas las puede encontrar cualquiera visitando nuestro barrio.

Es por estas respuestas, por lo que en este escrito se dice que el Ayuntamiento ignora al barrio y a las personas que viven en "Los Vientos", no se acuerda de nosotros. Visitamos el Ayuntamiento para hacer nuestras peticiones, se nos promete, pero no hay nada que hacer.

Quizás para conseguir hay que utilizar otros medios más persuasivos como son movilizaciones, cortes de carretera..., es decir, parece ser que en cuestiones con las administraciones públicas, en nuestro caso el Ayuntamiento, lo que se estila para ser atendido es utilizar estas estrategias de presión. Como nosotros estos medios no lo hemos utilizado, así está nuestro barrio.

Esperamos que esta expresión al resto de vecinos nos ayude a subsanar nuestras necesidades sin necesidad de recurrir a otros medios. ■

DISEÑO GRAFICO / PUBLICIDAD

GG

CREATIVOS ASOCIADOS

FOTOGRAFIA / ARTES GRAFICAS

P. Ind. El Tapiado - C/. José Cremades s/n / Telf. 968 64 31 51 / Fax 968 64 31 41 / MOLINA DE SEGURA

Barrios

Desde el Barrio de Fátima, nos ha llegado una relación de necesidades, las cuales publicamos y ponemos en comunicación de nuestros lectores:

- 1º Falta de Local para reuniones de la A.A. de Vecinos.
- 2º Se demanda una solución urgente para el tráfico en la Avda. García Lorca, ya que los vehículos circulan a una excesiva velocidad provocando accidentes a diario, tal vez una de las soluciones sería la colocación de bandas sonoras y mayor nº de pasos de peatones, así como la presencia de policía en el barrio.
- 3º Se requiere también el arreglo de baldosas en la margen derecha de la Avda. de Madrid y solucionar los problemas que se originan cuando caen cuatro gotas y hay que evacuar las aguas de lluvia.
- 4º Se necesita una mayor iluminación y mantenimiento de las farolas existentes.
- 5º Desde el ayuntamiento se exija la limpieza de solares a los propietarios de los mismos. Control Policial, esperando que la presencia Policial aumente por que actualmente es deficitaria y poder eliminar el problema de tráfico de drogas en la plaza 1º de Mayo, problema que está perjudicando seriamente a nuestros hijos y vecinos. ■



Jardín Barrio Fátima. Foto: Pedro González



Los Conejos. Foto: Pedro González

La A.A.V.V. de los Conejos I apoya la iniciativa privada, en el transporte público y hacemos un llamamiento a los vecinos para que utilicen los transportes públicos entre Molina y las Urbanizaciones, es una forma cómoda de desplazarnos ahorrando combustible y reduciendo la contaminación.

Opinamos que la Empresa AURBUS, S.A. ha apostado fuerte por acercar a Molina a los vecinos de la periferia: Los Conejos, La Alcayna, Altorreal, El Chorrillo..., próximamente Los Valientes, El Pino, El Romeral. Es por lo que pedimos que en la medida de lo posible, al igual que a otras líneas se le subvencione desde la administración, los precios de los billetes en las épocas del año en las que suben menos viajeros (bonos para estudiantes, 3º edad, ect...), para que podamos seguir contando con esta línea que acerca Molina a las Urbanizaciones y viceversa.

Por todo ello, desde ésta página, animamos a nuestros vecinos a que utilicen el Transporte Público. No queremos dejar pasar esta oportunidad para, desde estas páginas, informar del estado de las negociaciones con el Ayuntamiento de Molina, para que de una vez se solucionen los problemas de Los Conejos I. Actualmente las obras se encuentran en fase de contratación, se está pidiendo desde el Ayuntamiento las escrituras y último recibo de contribución para corregir los metros asignados a cada propietario.

La junta directiva de esta A.A.V.V. solicita de los vecinos de los Conejos y a los que nos visitan, para pasar el día en la zona de la rambla, que por favor, empleen las papeleras y sean respetuosos con el medio ambiente. Y se abstengan de encender fuego para cocinar por el gran peligro que ello implica.

Aprovechamos, para invitar a todos los vecinos de Molina y pedanías, a las próximas fiestas en honor de la Virgen del Carmen que tendrá lugar la semana del 12 al 18 de Julio.

ESCUELA DE VERANO LOS CONEJOS I

Por 3er año consecutivo se va a realizar la Escuela de Verano de Los Conejos I, abierta a todos los niños de Molina y pedanías que quieran participar.

Los teléfonos de contacto:

- 968 61 95 80
 - 968 61 95 36
- Oficina Local Social.

El coste es de 6.000 Ptas., quincena del 1 al 15 y del 16 al 30 de Julio incluye, deportes, juegos, dibujo, teatro, piscina, taller de convivencia con la naturaleza y acampada los días finales de cada quincena, monitores altamente cualificados, seguro de accidentes. La asociación se reserva el poder cambiar algunas de las actividades o fechas. ■

Control de Fugas: Tarea fundamental para una gestión eficaz y de calidad

Pedro M. García Martínez / J. del S. Mpal. de Aguas, Saneamiento y Obras de M. de S.



Dentro de la dinámica de funcionamiento y gestión de cualquier Servicio de Aguas es fundamental el conocimiento exhaustivo del origen, camino recorrido y destino final del agua comprada y distribuida.

De este control va a depender en gran medida la calidad del Servicio prestado a los usuarios del mismo y por supuesto los resultados de la gestión del propio Servicio, ya que del análisis continuo del estado del abastecimiento van a obtenerse aquellos datos y parámetros que ayuden a solucionar los problemas que le afectan a día de hoy y, al mismo tiempo, con ellos se podrán estudiar, definir y planificar en el tiempo todas las necesidades y actuaciones necesarias para garantizar un servicio tan importante como el que nos ocupa.

Con el fin de atender esta responsabilidad tan importante de nuestra Gestión, Sercomosa, desde Febrero de 1.992, fecha en que accedió a la gestión del Servicio Municipal de Aguas de Molina de Segura, planificó de acuerdo a las necesidades del Municipio de Molina y su red de Abastecimiento, un planing, de revisión con carácter anual, por el que se muestrea de forma continua la totalidad del agua suministrada se han adquirido e incorporado al servicio toda una serie de material de última generación en este campo:

- CREACIÓN DE UNA UNIDAD TÉCNICA ESPECÍFICA PARA LA DETECCIÓN DE FUGAS, DOTADA DE UN EQUIPO DE DETECCIÓN POR CORRELACIÓN

- INCORPORACIÓN A LA RED DE SISTEMA DE CONTROL DE CAUDALES Y PRESIÓN BASADO EN LA INSTALACIÓN DE CONTADORES CON REGISTRADORES DE IMPULSOS Y EQUIPOS DE DATA LOGGER

Una adecuada gestión de los recursos supone un mayor ahorro en todos los aspectos de la gestión del agua que afectan directamente a los abonados y por supuesto al precio que pagan por el agua consumida.

Desde este punto de vista la dotación de los medios

materiales y humanos necesarios para una búsqueda de fugas razonable se deriva en un ahorro energético ya que no se bombea agua que se perdería, una reducción de la siniestralidad respecto a las edificaciones, demuestra una sensibilización profunda en tomas de ahorro de agua dentro de una zona muy castigada por época de sequía, supone una garantía respecto a la calidad del agua distribuida y además, demuestra el camino que tenemos emprendido hacia la construcción de una empresa del siglo XXI, que pone como meta fundamental de su gestión la CALIDAD en el servicio y la atención a los usuarios.

Como muestra cuantitativa de los hitos conseguidos bastaría indicar que en Molina de Segura, la correcta planificación de la búsqueda de fugas ha supuesto, desde 1.992, un ahorro de agua de aproximadamente 400.000 metros cúbicos anuales, es decir un ahorro en compra de agua a la Mancomunidad de Los Canales del Taibilla de 102 millones de pesetas.

En definitiva un conocimiento adecuado del recurso que gestionamos nos ayuda a hacerlo llegar a todos los usuarios con las garantías exigibles y con la CALIDAD precisa.

SERCOMOSA
Servicio Municipal de Aguas y Saneamiento. ■



Fomento y Empleo. Ayuntamiento de Molina

Juan Fco. García Saorín / Técnico Animador de Empleo

130 parados de la localidad podrán formarse durante 1.999 en profesiones con alta demanda en el mercado de trabajo.

Con subvenciones del Instituto de Fomento y el Instituto Nacional de Empleo, el Área de Fomento y Empleo del ayuntamiento de Molina de Segura, cuyo responsable directo es el Alcalde D. Eduardo Contreras Linares, pondrá en marcha 9 cursos para formar a desempleados de la localidad en ocupaciones que actualmente tiene mucha demanda en las empresas de la localidad y comarca.

La formación profesional ocupacional es una estrategia para paliar el desempleo que este Ayuntamiento viene desarrollando desde hace varios años. Es importante que los desempleados aprovechen su tiempo de inactividad para reciclarse y prepararse para otras profesiones o ampliar los conocimientos de la suya.

Este año el presupuesto se ha triplicado, llegando a 30.456.365 pts. y podrá responder a las expectativas de un grupo numeroso de parados/as de nuestro pueblo.

Las acciones formativas que se van a poner en marcha son las siguientes:

ENTIDAD	NOMBRE DEL CURSO	ALUMNOS	HORAS
INFO	Azafata auxiliar de congresos	15	325
INFO	Diseño gráfico	12	255
INFO	Encargado de producción alimentaria	12	450
INEM	Secretariado de dirección	15	320
INEM	Auxiliar de ayuda a domicilio	15	420
INEM	Telefonista recepcionista de oficina	15	525
INEM	Jardinero	15	495
INEM	Horticultor	15	530
INEM	Viveristas	15	560

Está previsto que comiencen a finales del mes de abril y a principios del mes de mayo y la inscripción hay que realizarla hasta la primera quincena del mes de abril.

Además, los jóvenes menores de 23 años cuentan también con la posibilidad de participar en la Escuela Taller o en la Casa de Oficios, programas de empleo y formación en los que los jóvenes reciben formación mientras que son contratados por el propio Ayuntamiento y reciben un salario.

Otra iniciativa, el programa "cuna de la conserva" financiado por el Fondo Social Europeo a través del programa ADAPT, comenzará en breve sus acciones formativas dirigidas a trabajadores ocupados y desempleados con una antigüedad inferior a 1 año en el que encontrarán cursos de informática, nuevas tecnologías y nuevos productos para la industria agroalimentaria, control de calidad, manipulación de alimentos, marketing, organización empresarial, etc... Y además todos ellos adaptados en horario y contenidos a las necesidades reales de su trabajo.

Si quieres ampliar la información o inscribirte en cualquiera de estas acciones puedes dirigirte al ÁREA DE FOMENTO Y EMPLEO DEL AYUNTAMIENTO DE MOLINA DE SEGURA, EN C/ San Juan nº 2, 2º. Edificio Columna.

Con ésto se pretende cubrir la demanda de formación tanto para trabajadores ocupados como desempleados preparando los recursos humanos de la localidad para las empresas del próximo siglo en el que la competitividad exigirá un nivel superior de preparación y de adaptación a las nuevas demandas y a los nuevos mercados. ■

caja Murcia

Caja de Ahorros de Murcia

OBRA CULTURAL

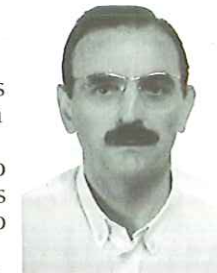
EN MOLINA DE SEGURA
OFICINA PRINCIPAL
PASEO ROSALES

URBANAS
C/MAYOR
AVDA. DE MADRID
PLAZA PÍO XII

Los Partidos Políticos y las Asociaciones de Vecinos

Nueva Izquierda de Molina de Segura

Desde el principio del movimiento vecinal, y quizás porque fuimos personas comprometidas políticamente las que lo pusimos en marcha, se ha mantenido un debate sobre el modelo de relación más adecuado entre los partidos y las asociaciones de vecinos. Y este debate ha sido conflictivo en muchos casos y sobre todo en aquellos primeros momentos de la democracia en los que se constituyeron los primeros ayuntamientos democráticos mayoritariamente gobernados por los partidos de izquierda, y donde muchos concejales provenían de las filas de las asociaciones de vecinos. Esto provocó que algunos sectores políticos consideraran que el movimiento vecinal debía convertirse en una especie de correa de transmisión de los partidos que gobernaban el Ayuntamiento y por tanto no debían enfrentarse a las políticas municipales, sino pasar a ser unos colaboradores de estas políticas.

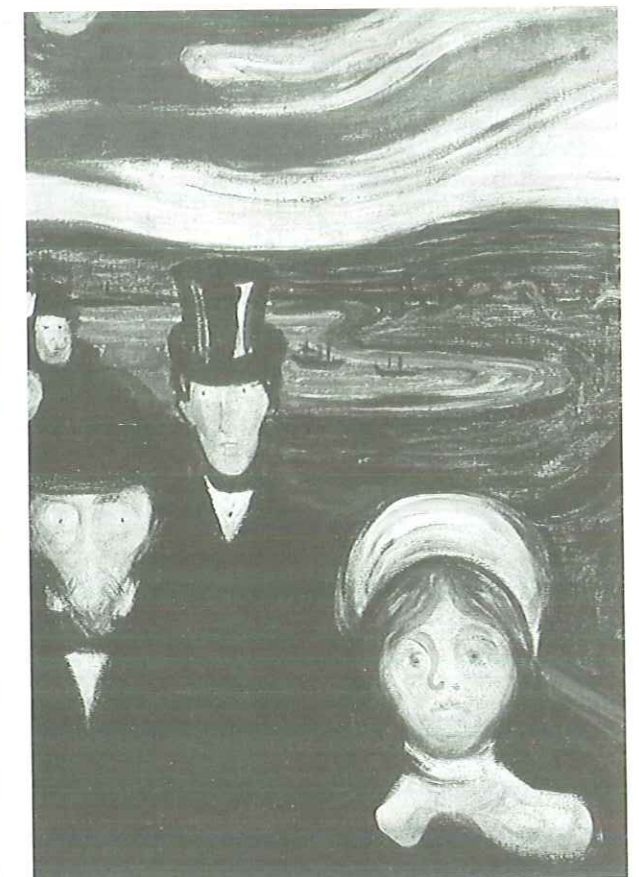


Con el paso del tiempo creo que todos vamos aprendiendo a distinguir, no sin pasos atrás y sin conflictos, que a cada organización le corresponde un papel diferente en la construcción y sostenimiento de una sociedad democrática.

Los partidos los configuran los ciudadanos que comparten una determinada ideología y un determinado proyecto de sociedad (eso que llamamos programas e ideario) y nuestro objetivo básico y fundamental es conseguir acceder al gobierno de las instituciones con el respaldo de los electores e intentar desde ellas (en el gobierno o en la oposición) llevar a la práctica nuestras propuestas y es evidente que también forma parte de nuestra tarea como partido llevar estas propuestas al conocimiento y la participación del conjunto de la sociedad. Cada partido representa siempre a una parte (mayor o menor) de la sociedad y no al conjunto, las asociaciones de vecinos deben aspirar a que sea el conjunto el que participe en la vida del Barrio y el que respalde las reivindicaciones básicas en cada momento y en este trabajo nos encontramos los partidos y las asociaciones

y debemos ser capaces de hacer un trabajo de ida y vuelta. Me explico:

Los partidos debemos ser capaces de asumir, y respetar en nuestras prácticas, la autonomía de las Asociaciones de Vecinos y desde ese respeto hacernos llegar nuestras propuestas, nuestra particular opinión sobre todos los temas de interés común; y las asociaciones de vecinos deben también hacer un esfuerzo de comunicación con todos y cada uno de los partidos que actuamos en su ámbito, estemos en el gobierno o en la oposición. ■



PUEDEN PARTICIPAR ENVIANDO SUS OPINIONES A LA SECCIÓN OPINIÓN DEL VECINO

Dirigidas a:

Federación de Asociaciones de Vecinos Interbarrios. Centro Social del Barrio San Miguel.

C/ Campoamor, s/n • Telf. y Fax 968 64 14 40 • Molina de Segura

Apostando por nuestro sólido Complejo Industrial

regional, destacando por último que una de cada cuatro golosinas consumidas en España procede de las factorías molinenses.

Pero no queda ahí la larga lista de actividades industriales que genera Molina. Las artes gráficas e imprentas de Molina suponen el 15% del total murciano, actúan importantes empresas de pimentón y especias, y la maquinaria conservera consigue tasas bastante elevadas hasta el punto de que una de cada seis piezas de la región, se fabrica aquí. También facturan numerosas industrias de perfumería, plaguicidas, estructuras metálicas, cauchos, pequeña metalurgia, aceites, envasado de frutas y de sal común.

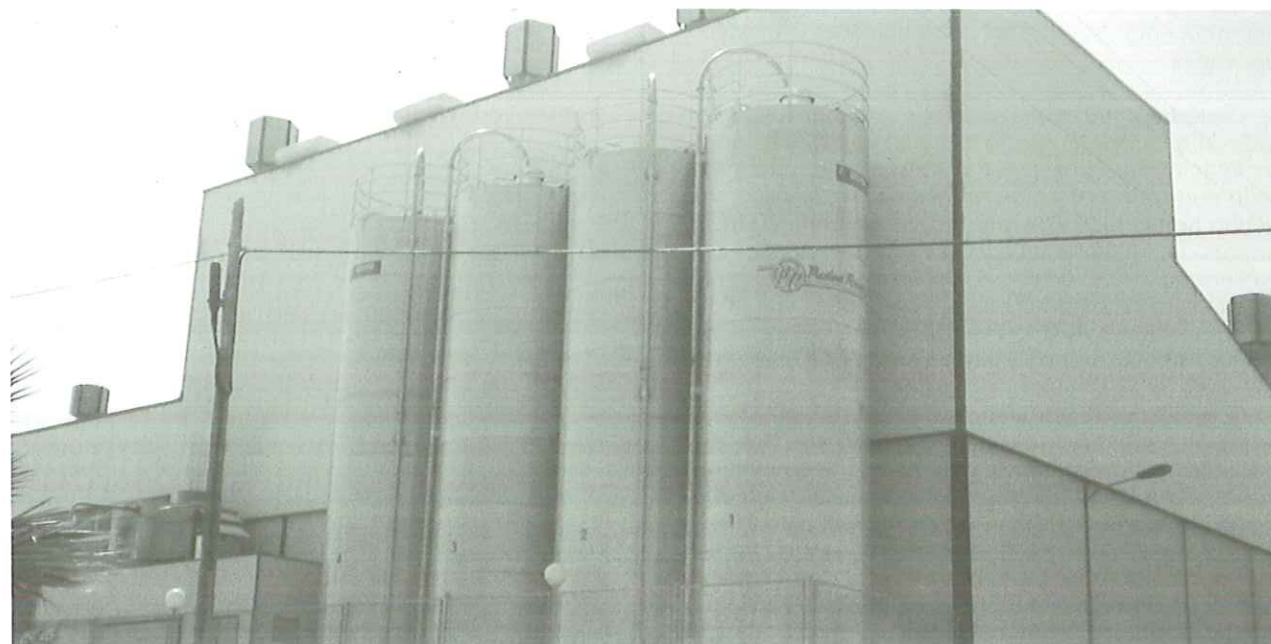
Pero es que, además, albergamos las únicas y tan dispares empresas murcianas de esencias, alquitranes, cables, disolventes, cepillos, ceras, chicles, azúfres, huecograbado y cadenas industriales.

De esta larga lista de especialidades fabriles se deduce perfectamente el impresionante, dinámico y expansivo

complejo industrial y mercantil de Molina de Segura en la actualidad.

En definitiva, y partiendo de esta magnífica base, Molina no puede seguir dejando en un segundo plano al sector secundario, ya que depende de él tanto como las poblaciones costeras dependen del turismo. También hay que dejar claro que, lejos de ser una ciudad dormitorio de ninguna otra, proporcionamos empleo de calidad a múltiples poblaciones vecinas como Lorquí, Ceutí, Alguazas, Archena o Las Torres de Cotillas, repartiendo nuestro empleo entre toda la comarca de la Vega Media.

Por último, recordar que por exagerado que parezca, somos una de las principales ciudades industriales del sureste español, tomando factores tan diferentes como número de empleados, potencia eléctrica instalada, superficie industrial, producción o facturación de las factorías ubicadas en nuestro agraciado término municipal. ■



Industrias. Foto: Santiago Pastor



LÓPEZ Y TORRES, S.L.
CONSTRUCCIONES

C/. Juan Olivares - Edif. Hilor, 1ªA - Telf 968 86 86 62 - Fax 968 86 61 68 - SANGONERA LA VERDE

La nueva Formación Profesional en el IES Francisco de Goya

Gumersindo Martín Andreu / Director del IES Fco. de Goya

El Instituto de Educación Secundaria "Francisco de Goya" comienza sus actividades en el curso 1978/79 impartiendo las enseñanzas de Formación Profesional reglada contempladas en la Ley General de Educación de 1970, incorporándose durante los primeros años las especialidades de Administrativo, Automoción, Delineación, Electricidad y Electrónica, tanto en F.P.I. como en F.P.II, desde entonces son numerosas las promociones de alumnos que han salido de sus aulas con un excelente nivel de preparación y por lo tanto con una elevada inserción profesional.

En el presente curso escolar el Instituto incorpora en sus planes de estudios alumnos además de los ya mencionados, los derivados de la aplicación de la LOGSE, más concretamente el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria y la nueva Formación Profesional, siendo a lo largo de los próximos cursos cuando se completará la oferta educativa con la incorporación del cuarto curso de la E.S.O., los Bachilleratos de Ciencias Sociales y el Tecnológico y nuevos Ciclos Formativos de F.P. Ofreciendo al alumnado una abundante oferta educativa.

Como mencionaba anteriormente, uno de los aspectos novedosos del presente curso ha sido la implantación de la nueva Formación Profesional Específica y quizás por ello y porque seguramente de todos los niveles educativos recogidos en el actual Sistema, es el que ha experimentado cambios más significativos, se hace necesario comentar más detenidamente este nuevo aspecto de la oferta educativa de Instituto.

La Formación Profesional Específica se diseña e implanta teniendo en cuenta el sistema productivo y sus necesidades, así como la demanda de profesionales cualificados por parte de las empresas. En consecuencia los objetivos de estas enseñanzas se orientan a la adquisición de la competencia profesional exigida en el empleo o puestos de trabajo, que define el *Título de Técnico Superior*, en los ciclos de Grado Superior, o el de *Técnico*, en los de Grado Medio.

Las diferentes actividades profesionales conocidas se han distribuido en "Familias Profesionales" (especialidades). En cada familia profesional se imparten Ciclos de Grado Medio y Ciclos de Grado Superior.

Los Ciclos Formativos se organizan en módulos (asignaturas) de contenido exclusivamente tecnológico-práctico. No existen asignaturas comunes (Matemáticas, Idiomas, Lengua, Historia...) y no porque estas no tengan aplicación en estos estudios, si no porque ya han sido cursadas anteriormente en la E.S.O., para los Ciclos de Grado Medio o en el Bachillerato, para los de Grado Superior. Por otra parte al disponer de una dotación de equipos modernos y en cantidad adecuada las clases son de aplicación eminentemente práctica.

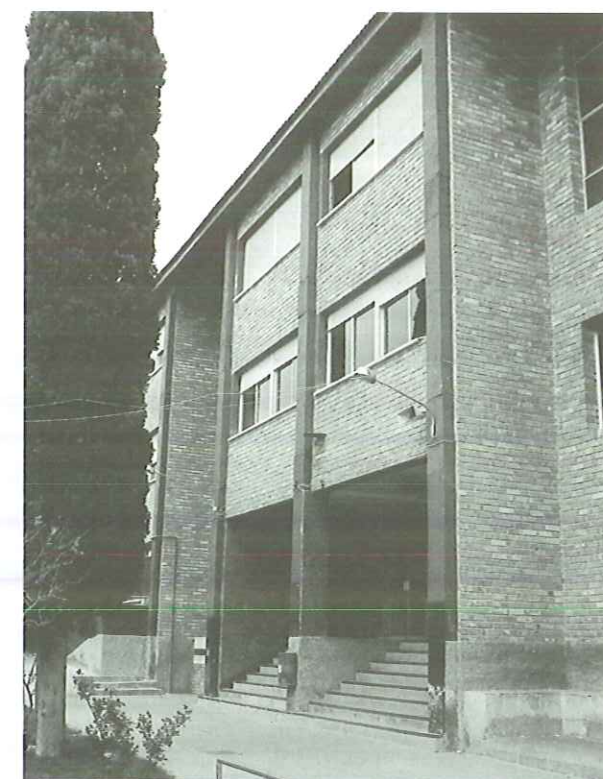
La duración de estos ciclos pueden ser de corta 1.300 o 1.400 horas (un curso académico más un trimestre) o de 2.000 horas (dos cursos académicos). En el currículo de todos los Ciclos Formativos se

incluye de manera obligatoria el módulo de Formación en Centros de Trabajo, lo que obliga a una estrecha colaboración entre el centro educativo y la empresa, teniendo como finalidad este módulo completar la adquisición de la competencia profesional y aproximar al alumno a la realidad del empleo o puesto de trabajo que tendrá que desempeñar de acuerdo con su cualificación y especialidad.

Aunque los Ciclos Formativos tienen carácter terminal, no obstante ofrecen la posibilidad de proseguir estudios en el bachillerato desde los de grado medio y universitarios desde el grado superior.

La oferta educativa que ya se ha implantado de manera anticipada en este curso, corresponde al Ciclo Formativo de Grado Superior de Automoción y para el próximo curso se ampliará al Ciclo Formativo de Grado Medio de Equipos Electrónicos de Consumo, estando previsto aumentar esta oferta educativa con la incorporación de nuevas familias profesionales, que satisfagan la demanda de diferentes sectores productivos de la Comarca.

Los Títulos de Técnico (Grado Medio) y Técnico Superior (Grado Superior) acreditan una determinada competencia y permiten la inserción laboral como trabajadores cualificados, técnicos especialistas o cuadros intermedios. Igualmente permiten la continuación de estudios de Bachillerato para los titulados de grado medio, y el acceso a la Universidad para los titulados de grado superior, permitiendo el acceso directo a Diplomaturas e Ingenierías Técnicas relacionadas con el Ciclo Formativo cursado. ■



IES Fco. de Goya

Ciclos Formativos

Gumersindo Martín Andreu / Director del IES Eco. de Goya

El acceso a los ciclos formativos es el siguiente:

CICLOS DE GRADO MEDIO

- Estar en posesión del Título de Educación Secundaria.
- Estar en posesión del Título de Técnico Auxiliar.
- Estar en posesión del Título de Técnico.
- Haber superado del Segundo Curso de Bachillerato Unificado y Polivalente.
- Haber superado el segundo curso del primer ciclo experimental de reforma de las enseñanzas medias.
- Haber superado, de las enseñanzas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, el tercer curso del Plan de 1963 o segundo de comunes experimental.
- Mediante PRUEBA DE ACCESO. Para acceder a la misma, se ha de cumplir alguna de las siguientes condiciones:

- Tener 18 años o cumplirlos en el año natural en que se realiza la prueba.
- Acreditar, al menos, un año de experiencia laboral mediante certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social y/o de la Mutualidad laboral a la que estuviera afiliado.
- Haber superado un programa de garantía social.

GRADO SUPERIOR

- Estar en posesión del Título de Bachillerato LOGSE.
- Haber superado el segundo curso de cualquier modalidad de Bachillerato experimental.
- Haber superado el curso de Orientación Universitaria o Preuniversitario.
- Estar en posesión del Título de Técnico Especialista, Técnico Superior o equivalente a efectos académicos.
- Estar en posesión de una titulación universitaria o equivalente a efectos académicos, a los que se accedió sin cumplir ninguno de los posibles requisitos académicos de acceso a los ciclos formativos.
- Mediante PRUEBA DE ACCESO, tener cumplidos los 20 años de edad.

El próximo mes de abril se abre el plazo para la reserva de plazas en los ciclos de grado medio, y en la primera quincena del mes de julio se abrirá el de grado superior. ■



Hace tres años que me gradué en Delineación y, pese a la errónea fama con que cuenta todavía la Formación Profesional, creo que tengo muchas y variadas salidas profesionales.

Pienso que se sale muy preparado, y que la mayor parte de los estudiantes de estas ramas consiguen un empleo en breve plazo.

Santiago Pastor / Delineante

SercOmosa

AGUA POTABLE • DEPURACIÓN • ALCANTARILLADO Y SANEAMIENTO • RECOGIDA Y TRANSPORTE DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS
LIMPIEZA VIARIA • LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS • LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE NAVES E INDUSTRIAS

LOCALIDADES DONDE PRESTAMOS NUESTROS SERVICIOS
MOLINA DE SEGURA - ALCANTARILLA - LIBRILLA - BLANCA - LA UNIÓN
CENTRAL: Pasaje Sta. Cecilia, s/n. - Telf. 968 64 26 28 - Fax 968 64 19 47
DIVISIÓN DE AGUAS: Telf. 968 64 42 00 • MOLINA DE SEGURA

Apostando por nuestro sólido Complejo Industrial

A nadie escapa el gran número de industrias que están ubicadas en nuestro término municipal, si bien no es tan conocido su gran potencial y su enorme diversificación. Por tal motivo, sirvan estos datos y líneas para aclarar e informar sobre la realidad industrial de Molina de Segura en la actualidad, que ya va siendo hora de que merezca alguna distinción por nuestra parte.

Molina de Segura es una ciudad industrial de pies a cabeza, no sólo porque creciera y se desarrollara con la industria, ni porque se note a simple vista en el plano urbano su huella y herencia, ni tan siquiera porque estemos rodeados de polígonos industriales, sino porque casi 8.000 molinenses trabajan en este próspero sector. Poseemos mucha más industria que ciudades como Murcia, Lorca, Yecla o Caravaca y además con una diversificación tal, que apenas quedan actividades que no se den en Molina.

La dorada época de la conserva ya casi es cosa de nuestro pasado, pero nos ha dejado una valiosísima herencia empresarial; son sus actividades afines y derivadas.

Nuestra privilegiada situación y comunicación en todas direcciones, nuestra especial mentalización e inclinación hacia el sector industrial y por encima de todo nuestra espectacular iniciativa empresarial, han hecho que la industria molinense experimente un impresionante desarrollo en las últimas décadas. La Serreta, la Polvorista, el Tapiado y próximamente, la Estrella, conforman un extenso y complejo entramado de empresas e industrias, ocupando ni más ni menos que 2.740.000 metros cuadrados de polígonos.

Comenzando por la conserva vegetal, en Molina todavía existen cinco grandes empresas con una gran importancia comercial, y facturando cada año un total aproximado de 10.000 millones de pesetas. Con estos datos, podríamos afirmar que en nuestra ciudad se produce el 8% de toda la conserva española, frutas, hortalizas, platos preparados y congelados que parten hacia cualquier país del mundo. Seguimos por el sector de los envases metálicos que, con un buen número de industrias instaladas, superamos anualmente los 9.000 millones de facturación.

La de los plásticos es también una rama industrial en pleno desarrollo y expansión, como datos curiosos señalar por ejemplo que desde Molina salen diariamente unos 25 millones de bolsas de plástico, que existe una de las pocas factorías de fabricación de cajas de plástico de la provincia o que se producen artículos como bidones, garrafas, bandejas, film y un largo etc. Se provee a los principales centros comerciales del país.

El sector de los cartonajes ocupa igualmente un lugar destacado en el panorama industrial de Molina. Rara es la conservera murciana que no utilice cartón de nuestra localidad, operando las dos únicas empresas

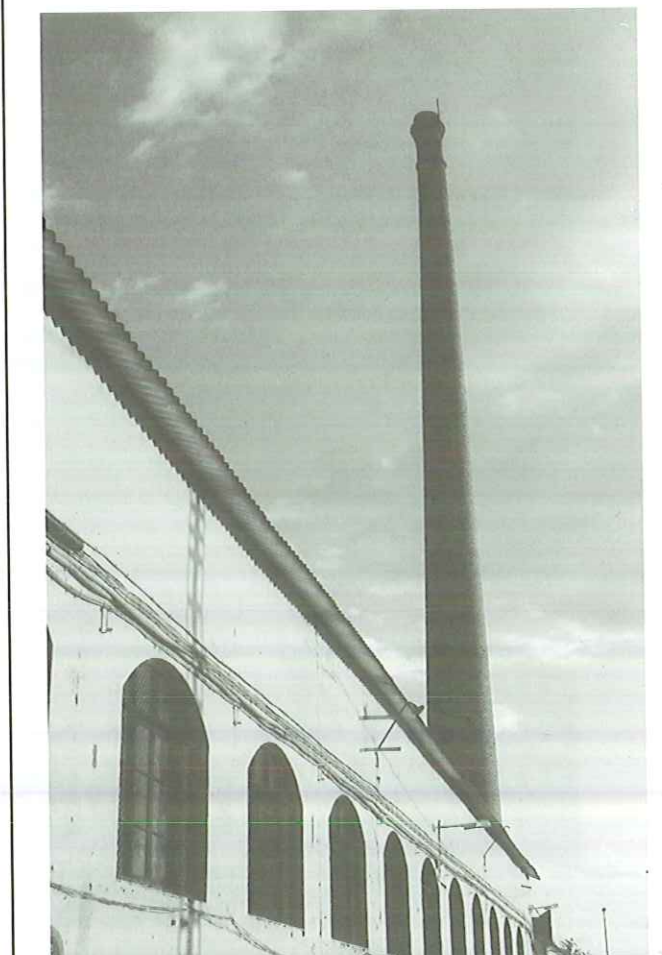
de cartón ondulado de Murcia que, junto a otras, abastecen la provincia y parte de las de Alicante y Almería. En total se facturan unos 8.000 millones de pesetas anuales.

En conjunto, estos últimos tres sectores cubren el 25% de toda la demanda regional de envase y embalaje.

La industria de la piel guarda todavía una gran importancia, facturando entre todos los talleres instalados en el municipio un montante aproximado de 4.000 millones de pesetas, la mayoría procedentes de cazadoras y chaquetones.

Le toca el turno al siempre dulce sector de las golosinas, que tiene en Molina, no ya su centro regional, sino nacional. En una de las principales ciudades confiteras del país como es Molina, existen más de 70.000 m2 dedicados a esta fabricación, más de 800 personas trabajan en su elaboración y, ni más ni menos que 25.000 millones de pesetas se facturan cada año en la localidad por este concepto.

Las tres empresas molinenses, entre ellas la segunda y tercera a nivel nacional, suponen el 90% del sector



Fabrica. Foto: Raimundo de los Reyes

Sobre la cultura en Molina

Fdo. Paco Fernández / 29.057.481.V

Hoy es domingo, estoy plácidamente sentado en el sofá de la sala de estar ojeando el nº 2 de la publicación local "LA VOZ DEL VECINO" y he pensado que era buen momento para dar un pequeño repaso personal a la vida cultural de esta villa que me vio nacer hace treinta y tantos años. Me remontaré unos 12 o 15 años; desde entonces he ganado algunas cosas: estabilidad profesional, quizás posición social y algunos kilos de más, y he perdido una, solamente una cosa: tiempo, tiempo para invertir en calidad de vida y por tanto también algo de salud; he cambiado las vacaciones en tienda de campaña por las tres estrellas de un Hotel, el piso de 90 mts. por el triplex adosado, pero en definitiva he perdido "tiempo".

Hoy pese a que profesionalmente me encuentro inmerso en el mundo de las finanzas, he de reconocer que mi vocación frustrada ha sido la del periodismo. Recuerdo con nostalgia aquellos años de la radio, en la que un grupo de amigos matábamos el gusanillo en un cuchitril donde se emitía "LA VOZ DE MOLINA" (V.M.) con más ilusiones que otra cosa; allí estaban Isidro, Kiko, Carlos, y tantos más... Un saludo para ellos. También recuerdo las incursiones periodísticas en las publicaciones estudiantiles con mis amigos Pedro y Ana (un abrazo) y en otros fanzines universitarios de alta dosis subversiva. Habían muchas ideas pero pocos medios.

Recuerdo aquellos certámenes de Teatro, en los que Molina era la "cita" regional para después de las fiestas y donde para conseguir el Abono algunos colegas pasábamos las fechas previas pegando carteles por las noches y montando escenarios por la mañana; para muchos de nosotros esto formaba parte del Festival. Allí estaban Paloma, Canito, Maxi, Joaquín, el Garci y otros.

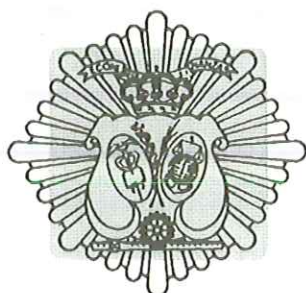
Recuerdo aquellas noches en el "Consu" donde la Asociación Luis Buñuel programaba de una "sentada" aquellos increíbles Maratones de Cine en los que en algunas ocasiones había que ir temprano para coger butaca ante la gran asistencia de público que acudía de toda la provincia. Felicitar a toda esa gente de la Asociación que ha estado tantos años al pie del cañón y que siguen estando, pese a la escasa ayuda económica de los estamentos públicos.

Recuerdos que se mantienen en la memoria y amigos que se conservan; pero quiero dejar de recordar y lanzar una crítica "constructiva" a los que nos gobiernan y en concreto al concejal de cultura para que no olvide que en esta población de casi 45.000 habitantes, todavía somos muchos los que nos emocionamos ante una buena película de cine, nos divertimos ante un buen espectáculo de teatro, nos relajamos ante un buen concierto de música o nos asombramos al visionar un buen cuadro (de Pepe Yagües, p. ej.). Y además nos gustaría quedarnos en nuestra localidad para hacer todo ello; no nos vale estar a 10 kms. de la capital. Y digo esto, Sr. Concejal, porque en los últimos tiempos están sucediendo algunas actuaciones digamos que un tanto desafortunadas de su parte (a mi modo de entender). Porque usted sabrá que Pepe Yagües es un pintor joven de esta localidad con gran proyección nacional e internacional y que sus murales en las paredes del Instituto de Bachillerato Vega del Thader con motivos naturalistas y ecologistas no "molestan" a nadie; todo lo contrario, eran un lujo para ese Instituto. Desconozco si habrá sido decisión suya pero que en todo caso creo que podría haberlo evitado.

Por otra parte, me gustaría hacerle una sugerencia a la hora de contratar empresas para la proyección de cine de verano en el Auditorio Municipal; por favor que por lo menos se proyecte una, sólo una película interesante en toda la temporada estival. No estaría mal que pidiera consejo a la gente del Cine Club Luis Buñuel, e incluso no sería descabellado pedirle que el dinero que se destina a alumbrar las calles en Navidad, lo destinará a apoyar a asociaciones como ésta. (Es sólo una opinión).

No dudando que usted habrá tenido otras actuaciones acertadas en su gestión, le diré acertada y coherente sobre el Complejo Cultural (en estado permanente de ruina), ya que Molina necesita un Auditorio cerrado a las inclemencias del tiempo y los que se disponen (salón de actos Instituto Vega del Thader, p. ej.) presentan mal estado y tienen poca capacidad. Imagino que estará de acuerdo conmigo.

Como último apunte, felicitar al CENTRO DE ESTUDIOS MOLINENSES (en especial a mis amigos Felipe y Domingo) por la estupenda labor que realizan, animándolos a continuar en esa tarea. ■



Félix Cortés Moreno
ASESOR FISCAL, CONTABLE Y SEGUROS
DIPLOMADO EN CIENCIAS EMPRESARIALES
COLEGIADO Nº 31

Plaza de la Cerámica, nº 6-1º G - Edif. OPEN (detrás juzgados) Telf. 968 64 37 00 • Molina de Segura (Murcia)

IES Vega del Táder y Cañadas de las Eras

Coordinador Iván / Directores I.E.S.

Con el transcurrir de los años el antiguo Instituto de Bachillerato Mixto, hoy IES "Vega del Táder" ha ido perdiendo su desmerecida masificación, pasando de los 2.100 alumnos a los actuales 1.300. También ha sufrido otra transformación: la asunción de la LOGSE, impartiendo en este curso el 3º de la ESO a casi 300 alumnos. Proceso inverso ha realizado el IES "Cañadas de las Eras" de tener pocos alumnos el primer año (Curso 1996-97) ha pasado a rondar los 800 este cuarto año de rodaje, adquiriendo poco a poco solera y marchamo propio.

Como también lo hace, para este medio informativo, el IES "Francisco de Goya", quisiéramos aclarar a los lectores las modalidades educativas que para el próximo curso ofertan a los jóvenes de Molina estos dos centros naturales.

Empecemos por el IES "Cañadas de las Eras". Ofrece el Segundo Ciclo de ESO y las optativas siguientes para 3º de ESO: Segundo Idioma Extranjero, Cultura Clásica y Energías renovables, (las optativas de 4º ESO se anunciarán oportunamente en Mayo); los bachilleratos - dos cursos- de humanidades y Ciencias de la Naturaleza y de la Salud; Ciclo formativo de Administración y ...

En cuanto al IES "Vega del Táder" Su oferta consiste en: Segundo Ciclo de la ESO con las siguientes optativas: Segundo Idioma Extranjero, Cultura Clásica, Industrias Alimentarias y otras más de catálogo que se harán públicas en Mayo. Este IES continúa aún con los cursos de 3º de BUP y COU, extinguiéndose en los dos cursos próximos y sustituidos por el Bachillerato Logse nocturno con las mismas modalidades que el diurno: Humanidades y Ciencias Naturales y de la Salud. ■

MODALIDADES EDUCATIVAS QUE SE IMPARTIRÁN EN PRÓXIMO CURSO ESCOLAR 1999/2000.

ENSEÑANZAS				INSTITUTOS EDUCACIÓN SECUNDARIA		
				VEGA TÁDER	FCO. GOYA	CAÑADAS ERAS
2º CICLO ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA						
OPTATIVAS 3º ESO	DE OFERTA OBLIGADA	SEGUNDO IDIOMA				
		CULTURA CLÁSICA				
		INICIACION PROFESIONAL	*AUTOMOCIÓN			
			*OPERATORIA DE TECLADOS			
	DE CATALOGO	INDUSTRIAS ALIMENTARIAS				
		INFORMÁTICA				
		ENERGÍAS RENOVABLES				
BACHILLERATO	HUMANIDADES					
	CIENCIAS NATURALEZA Y SALUD					
	TECNOLÓGICO					
CICLOS FORMATIVOS	AUTOMOCIÓN, ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y CONSTRUCCIONES MECÁNICAS					
	ADMINISTRACIÓN					

NOTA: LA OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS DE CATÁLOGO SERÁ AMPLIADA EN MAYO.

La Coral Kodaly: Música y Cultura en Molina de Segura

Antonio Gomariz Pastor

A lo largo de las décadas de los ochenta y noventa, el desarrollo de las iniciativas culturales en Molina de Segura, en todos los ámbitos, conformó al municipio como una referencia obligada en el panorama cultural regional, y en algunos ámbitos, del mismo, incluso en el estatal.

En este contexto, en 1999 la Asociación cultural CORAL KODALY comienza su decimotercero año ininterumpido de actividad musical y cultural.

Actividades regionales, nacionales e internacionales que la consolidan como el conjunto coral de más dinamismo de la Región de Murcia y uno de los más activos del Estado español.

La incesante actividad de la CORAL KODALY en nuestro Municipio desde 1982 le confiere una relevancia en la reciente historia cultural de éste. Su presencia y participación continúa en los certámenes y eventos musicales convocados en España y su actividad internacional, ofrecen otra dimensión más apropiada con su proyección actual.

La importancia de la música en Molina de Segura, concretamente coral, crece paralela e irremediablemente a la iniciativa de la CORAL KODALY, reconocida especialmente también en la Región de Murcia. Prueba de ello es no sólo su consolidación como conjunto cuya presencia es obligada en las actividades y programaciones corales molinenses, sino su compromiso con la tradición y la innovación musicales locales.

La implicación en la recuperación, consolidación y fomento de los villancicos populares locales de los siglos XIX y XX; el desarrollo del proyecto "Cada colegio un coro", que movilizó más de mil niños al año cantando varios años; su designación para participar en los eventos corales más relevantes de la Región de Murcia; sus continuos premios y galardones en los certámenes nacionales; son sólo una pequeña muestra de su gran vínculo con la actividad cultural en Molina de Segura y la alta motivación para dirigir su actividad hacia la misma.

Esto, junto a otras consideraciones más generales, como el incremento en el número de participantes en los grupos corales, la tradición y raigambre de los coros y nuevas propuestas teatrales, literarias, etnográficas y musicales en el municipio, dan idea del amplio "escenario" que existe y que es necesario consolidar e impulsar.

La CORAL KODALY desempeña una tarea primordial y específica en esta relevancia y raigambre de la música coral en Molina de Segura. Así que interesa destacar algunas de las características que la conducen a esta situación de motor de la actividad coral:

La CORAL KODALY es protagonista de una

pequeña historia que tiene su origen en nuestra villa, impulsada gracias a la constancia y al tesón de José Bermejo y un pequeño grupo de músicos en el año 1982. Agrupados en torno a la Academia de música Kodaly, y compartiendo características similares, aunque con autonomía propia, este conjunto de voces asumió con rapidez el papel de promoción de la música coral en nuestro municipio y comenzó a ocupar un espacio vacío en la Región de Murcia.

El interés por crear un gran movimiento coral infantil, que extendiera la práctica de esta música por Molina y la Región, asociación en el "epicentro" coral murciano, consolidándola además como una importante escuela coral en la interpretación de las épocas y el estilo renacentista y contemporáneo.

La experiencia del coro abarca casi todos los estilos corales, pero es más destacable la temprana calidad y el cuidado estilo de sus jóvenes voces, fruto de un trabajo y una sonoridad diferenciados y peculiares, integradas en un espacio coral cuyo carácter se ensambla en una dimensión europea e internacional.

La relevancia, la facilidad de extender esta actividad y la raigambre en el movimiento coral regional y estatal observados en la CORAL KODALY se deriva de cuatro aspectos:

1º. El fomento de lo local y la actividad exterior. El coro ha desarrollado sus programas y actividades con la misma intensidad en el municipio que en el exterior. Además, ha promocionado la música molinense en todos los eventos en los que ha participado, llegando a ser galardonado en certámenes nacionales e internacionales con obras de autores molinenses.

2º. La presencia en los principales foros musicales corales españoles e internacionales. Desde los primeros años de su fundación, este coro es seleccionado y designado para representar nuestra Región en



Foto: Raimundo de los Reyes

Vacaciones en Paz para niños/as Saharauis. Julio y Agosto 1999

La Federación de Asociaciones de Amigos del Pueblo Saharaui de la Región de Murcia tienen para el presente año los siguientes proyectos:

Proyectos de Educación

Desde hace tres años Murcia viene participando junto con la Comunidad de Asturias en un proyecto encaminado a la enseñanza del español (segundo idioma oficial que se enseña en los campamentos), dirigido al profesorado saharauí. Paralelamente y en colaboración con la Universidad se envía material educativo y equipamiento para los centros educativos.

Dentro del marco educativo y gracias al apoyo de las asociaciones existentes en la Región, se facilita la posibilidad de realizar estudios universitarios a un colectivo saharauí, proporcionándoles los medios indispensables para ello (matrículas, alojamientos, manutención, etc.).

Proyectos en marcha

Como proyectos futuros y de los cuales se encuentran trabajando ya, podemos destacar los siguientes:

• CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO DE ATENCIÓN PRIMARIA EN MHERIS

Proyecto solicitado por la Media Luna Roja Saharaui motivado principalmente por el traslado de la población refugiada en la región argelina de Tinduf a los territorios del Sáhara Occidental ocupados por Marruecos en previsión de la realización del referendun de autodeterminación.

• CASA DE ACOGIDA PARA NIÑOS ENFERMOS

Necesidad primordial dada las carencias existentes en materia sanitaria para poder atender patologías difíciles de curar, como pueden ser problemas cardiovasculares, hepatitis, etc.

• COMISIONES MÉDICAS

Que se desplazarán a los campamentos con el fin de desarrollar diversos programas sanitarios, principalmente intervenciones quirúrgicas.

• ENVÍO DE MEDICINAS



Asociaciones que participan en la Federación

- Mazarrón
- Aguilas
- Alhama
- Santomera
- Lorquí
- Jumilla
- Lorca
- Totana
- Cieza
- Torres de Cotillas
- Molina de Segura
- Beniel
- Murcia
- Cartagena
- Yecla
- Mar Menor: T. Pacheco, San Javier, S. Pedro del Pinatar, Los Alcazares.
- Noroeste: Moratalla, Cehegín, Caravaca, Calasparra. ■

Pueden hacer sus donaciones a este número de cuenta:
2043-0020-27-090054499-8
DE CAJAMURCIA



Vacaciones en Paz para niños/as Saharauis. Julio y Agosto 1999

ONGD/Asoc. de Amigos del Pueblo Saharaui. Molina de Segura

Esta población sobrevive en condiciones durísimas en el desierto, dependiendo de la solidaridad internacional. En junio de 1.990 el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas acordó un Plan de Paz, que concluyó con los Acuerdos de Houston (16-11-1.997), que culminarán con la celebración de un Referéndum de Autodeterminación, a celebrar a finales de 1.999, según las últimas informaciones del Secretario General de la ONU, Sr. Kofi Anan.

El Programa de Acogida de niños y niñas saharauis, más conocido por "VACACIONES EN PAZ", se realiza en todo el Estado Español desde 1.992 y en la Región de Murcia desde 1.994.

El auge y éxito de este Programa es evidente, ya que el año 1.997 se acogieron a él 7.000 niños/as en España, de los cuales 360 residieron con familias de la Región y 32 en familias del municipio de Molina de Segura.

OBJETIVOS Y RESULTADOS ESPERADOS.

Objetivo global de desarrollo:

Las VACACIONES EN PAZ se plantean en un marco de solidaridad y ayuda desinteresada, para que estos niños/as nacidos en medio de la guerra y sometidos, aún hoy, a sus duras consecuencias tengan la posibilidad de conocer formas distintas de vida, de manera que ésto contribuya, no sólo a su formación sino también a mejorar la comunicación y el entendimiento entre el pueblo español y el pueblo saharauí.

Las VACACIONES EN PAZ propician que estos niños/as a los que les resulta desconocida una ciudad normal, un jardín o la mayoría de alimentos, tengan una concepción del mundo lo suficientemente amplia y sólida para que adquieran unos marcos de referencia elementales y no mediatizados con respecto a otros países, dentro de su propio proceso de maduración personal, y todo ello, sin apartarlos de la rica tradición de su pueblo.

La Federación de Asociaciones de Amigos del Pueblo Saharaui de la Región de Murcia se ha marcado para 1.999 los siguientes objetivos:

- Potenciar y coordinar la ayuda humanitaria en los planos económicos, sanitario y cultural a la población del Sahara Occidental y sus refugiados.
- Revalorizar la significación y difusión de las peculiaridades y las tradiciones saharauis.
- Informar sobre la historia, cultura y situación actual que atraviesa el pueblo saharauí.
- Intensificar los contactos humanos y culturales con la población saharauí.

- Cooperar con todos los organismos nacionales e internacionales que se planteen los fines anteriores, en particular, con la ONU, la OUA y la Cruz Roja Internacional.

- Difundir y apoyar las resoluciones de la ONU sobre el derecho de autodeterminación de los pueblos.

- Recabar la actuación eficaz de las autoridades correspondientes en orden a solucionar los fines anteriormente indicados.

Se prevee que unos 400 niños podrán disfrutar de vacaciones en la Región de Murcia, de los cuales unos 40 en Molina de Segura. La estancia se realizará, entre unas 40 familias que se han ofrecido a acogerlos.

PROYECTOS DESARROLLADOS

Caravanas de ayuda humanitaria

Las caravanas de ayuda humanitaria se vienen realizando anualmente, transportando todo tipo de material, fundamentalmente alimentos y medicinas.

La Región de Murcia lleva participando en estas caravanas, organizadas generalmente a nivel de todo Estado Español, desde 1991, si bien, desde la creación de nuevas asociaciones en nuestra comunidad así como Federación de Asociaciones, ha demostrado desde hace dos años ser uno de los grandes acontecimientos de carácter humanitario que parte de nuestra región.

Acogida de niños

La acogida de niños saharauis supone otro de los proyectos realizados por las diferentes asociaciones de nuestra región y que más repercusión tiene en la población por su participación directa en este proyecto. Consiste fundamentalmente en alejar durante la época estival al mayor número posible de población infantil de los campamentos como consecuencia de las duras condiciones climatológicas que se producen durante estos meses. Se aprovecha igualmente para someter a los niños a un riguroso examen médico que no pueden pasar en los campamentos.

Proyectos de Desarrollo y Equipamiento

A pesar de que la situación de refugiados no les permite ejercer una economía de desarrollo si se realizan diversos proyectos encaminados al autoabastecimiento. Así por ejemplo se han ejecutado proyectos destinados a la adquisición de ganadería camellar, para la obtención, principalmente de leche (alimento tradicional de la población del desierto), proyectos de perforación y potabilización de agua -fundamental en estos momentos debido al previsible traslado de la población refugiada a otras zonas del desierto como consecuencia del referéndum de autodeterminación.

Se realizan de forma continuada, proyectos de equipamiento en los diferentes ámbitos de organización de los campamentos: envío de material escolar, material sanitario, higiene, material eléctrico, etc.

La Coral Kodaly: Música y Cultura en Molina de Segura

encuentros y actos corales de ámbito estatal (Encuentro de Corales Jóvenes, Salamanca; Interpretación de obras en el Teatro Real). La muestra más reciente es su participación en el Concurso Internacional de Coros de Tolosa, en Euskadi, uno de los certámenes más prestigioso de Europa, que incluye participantes de reconocida calidad y nivel de los cinco continentes.

3º. La capacidad de organización y dinamización cultural. El carácter de Asociación sin ánimo de lucro permite desarrollar una actividad ambiciosa en torno al ámbito coral. Crear un coro en cada colegio del municipio; organizar en nuestra ciudad actos multitudinarios para todos los coros de niños de la Región de Murcia; programar una semana de actos musicales; promover y organizar el Certamen Nacional de Villancicos de Molina; organizar intercambios internacionales con grupos de Alemania, la República Checa; y una muy extensa relación de acontecimientos

y actos que a lo largo de los últimos 18 años han significado una importante función cultural y social de la música.

4º. La disposición pedagógica y la generación de importantes recursos humanos. La CORAL KODALY se ha destacado por dedicar especial atención a los trabajos de carácter pedagógico y divulgativos, y completar así su función agregadora en el ámbito cultural. La creación de coros en los colegios (proyecto "Cada colegio un coro"); la formación técnica de jóvenes directores de coros; la publicación y difusión de obras molinenses ("Villancicos de Molina"); el acercamiento de la música coral a los más jóvenes (gira de conciertos escolares por toda la Región patrocinadas por la Dirección General de Cultura, desde hace varios años); etcétera, son parte de un índice más amplio de la tarea pedagógica de esta Asociación. ■



Foto: Raimundo de los Reyes



Cruz Roja Española

HAZTE SOCIO COLABORADOR

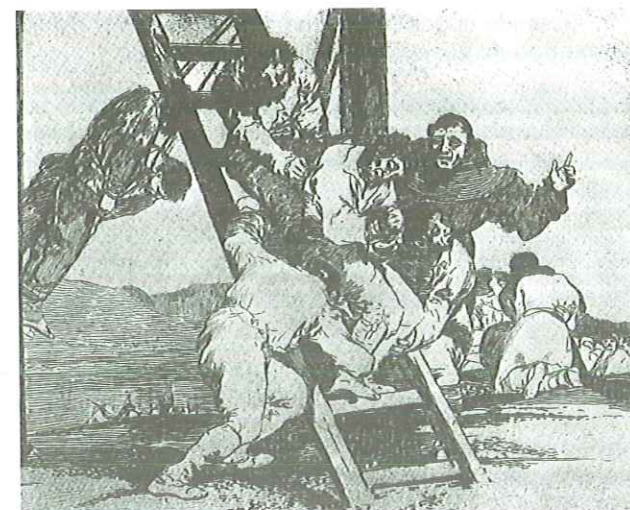
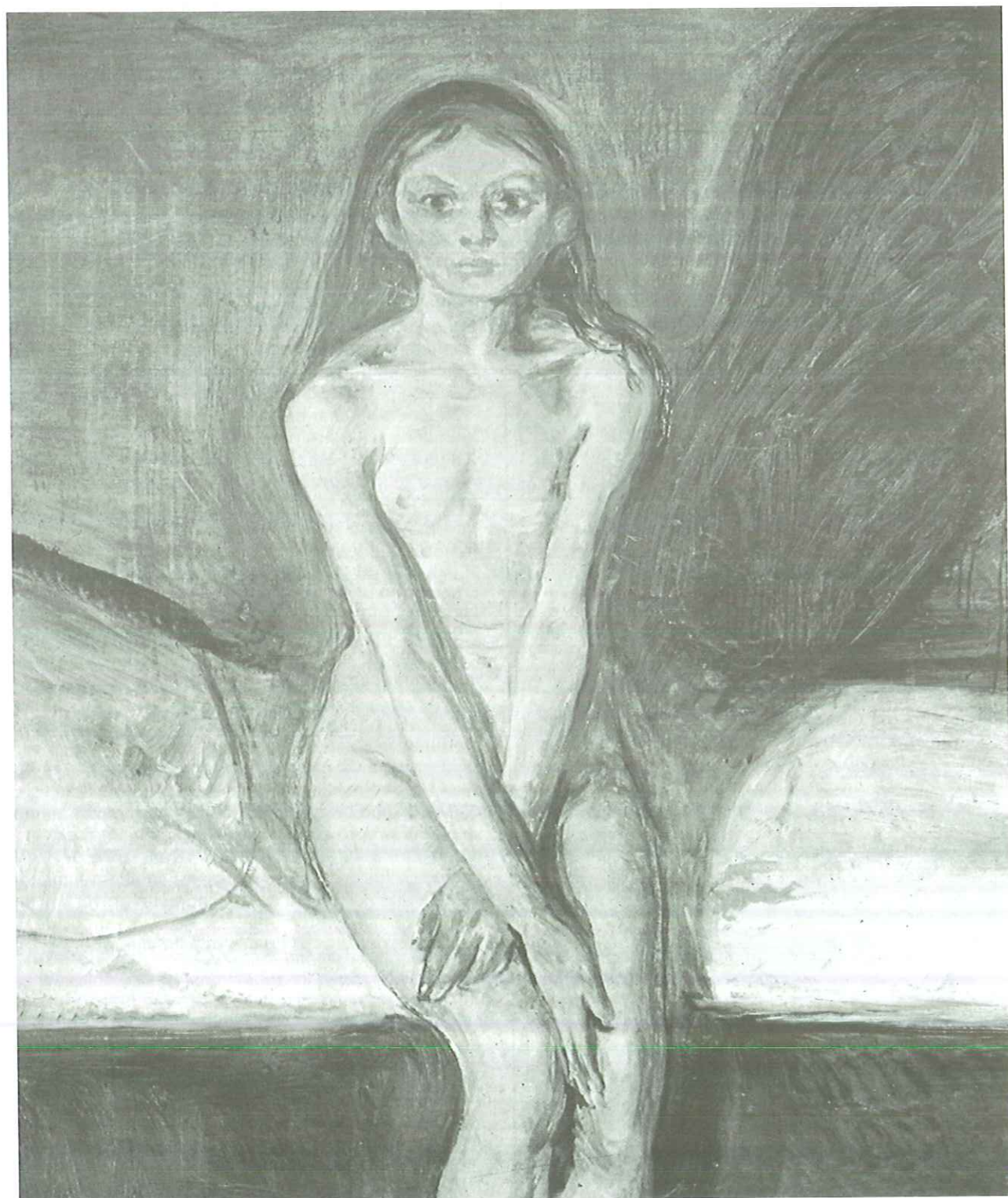
¡ESTÁ CONTIGO CUANDO LO NECESITAS!

Asamblea Comarcal Molina - Vega Media • 968 64 13 00

Algunas consideraciones en torno a qué es la adolescencia

Para unos y otros se dan efectos en el área de socialización que pueden ser de una cierta importancia: tal vez el adolescente que ha madurado precozmente se vea presionado a comportarse con criterios que se relacionan más con su madurez física que con su madurez psicológica, lo que puede significar tensión

para el chico y sentimientos de incompetencia. En el caso del chico que madura más lentamente, puede ocurrir lo contrario: se espera de él un comportamiento más infantil que aquél que es realmente capaz de producir de acuerdo con su madurez psicológica, lo que puede ocasionar tensiones entre los adultos.



Duro es el Paso. 1808-1814.
(Nº 14 de la serie Los desastres de la guerra.)
Aguafuerte, 15,5 x 16,5 cm.
Museo del Prado, Madrid.



Y son fieras. 1808-1814.
(Nº 5 de la serie Los desastres de la guerra.)
Aguafuerte, 15,5 x 21 cm.
Museo del Prado, Madrid.



Estragos de la guerra. 1808-1814.
(Nº 30 de la serie Los desastres de la guerra.)
Aguafuerte, 14 x 17 cm.
Museo del Prado, Madrid.



No se puede mirar. 1808-1814.
(Nº 26 de la serie Los desastres de la guerra.)
Aguafuerte, 14,5 x 21 cm.
Museo del Prado, Madrid.

En 1795 es nombrado Director de Pintura en la Academia, los años inmediatos a la enfermedad son pródigos en retratos de una extraordinaria calidad.

En 1796 se desplaza de nuevo a Andalucía con Ceán Bermúdez y después a Sanlúcar con la Duquesa de Alba que había enviudado el mes anterior: la convivencia con la Duquesa da origen al álbum de Sanlúcar, en el cual se recogen algunos temas de la serie de los Caprichos.

En 1798 realiza la decoración al fresco de San Antonio de la Florida, en esta obra retoma motivos

del barroco seiscentista, realizados con diferente y nueva personalidad, concluyendo una serie de temas brujescos para la Alameda de Osuna.

En 1799 es nombrado primer ministro de cámara, publica una serie: Los Caprichos, así como diferentes cuadros de la familia Real de Carlos IV.

En 1800, retrato de la esposa de Godoy, la Condesa de Chinchón.

En 1801, realiza las Majas desnuda y vestida.
En 1803, desde este año a 1808, la invasión

Pintores. GOYA

En éste número de la voz del vecino y, por primera vez, introducimos un capítulo dedicado a grandes pintores; nos ha parecido oportuno comenzar por uno de los grandes genios de la pintura y el grabado, reproduciendo en estas páginas algunos de sus grabados de la serie los CAPRICHOS y los Desastres de la Guerra.

Nacido en Fuendetodos (Zaragoza) el 30 de Marzo de 1746, hijo de un modesto dorador y de una hidalga campesina.

Su educador y maestro fue D. José Luzán, discreto decorador y pintor religioso, permaneció con él durante cuatro años, copiando estampas del maestro. En 1763,



El sueño de la Razón produce monstruos, Dibuja y Grabado por Francisco de Goya, año 1707.
*Addison subraya cómo la razón contenida en los límites del sueño, libera los monstruos de lo que en nuestros días llamamos subconsciente, anticipando así la mecánica del surrealismo.

con 17 años se desplaza a Madrid y concursa a las Becas de la Academia de San Fernando, no obteniendo ni un solo voto.

En 1766, se vuelve a presentar, ya había cumplido los 20 años, obteniendo el mismo resultado negativo. En los tres años siguientes desaparece, volviendo a resurgir en 1770-71 en Italia. En octubre de 1771 en Zaragoza, realiza su primer encargo, pintando la bóveda en el "coreto" de la Iglesia del Pilar, representando la adoración del nombre de Dios, a partir de ese momento se van sucediendo los encargos.

Biografía: GOYA.
Caprichos - Desastres - Tauromaquia - Disparates.
Fundación Juan March.

En 1773 se introduce en la corte de Madrid y contrae matrimonio con María Josefa; y Mengs, le introducen en la Real Fábrica de Tapices de S. Bárbara en 1775. Comienza a suministrar cartones para tapices, al mismo tiempo descubre a Velázquez, realizando copias y aguafuertes. Entre 1775 y 1780 realiza cartones para el Palacio de El Prado (algunos como el quitasol, la riña en la ventana nueva, La Maja y los embozados, las lavanderas, el cacharrero). A los 35 años aún no tiene un estilo personal.

En 1780 es admitido, por unanimidad, como académico de San Fernando, pintó en aquella ocasión un Cristo, hoy en el Museo del Prado; en el mismo año le encargan en la Iglesia del Pilar (Zaragoza), una cúpula, este trabajo le supuso algunas discrepancias con su cuñado Bayeu, consejero de los canónigos de Zaragoza.

En 1784, realiza por encargo un lienzo para la Iglesia S. Francisco el Grande, La Predicación de San Bernardino de Sena, fue terminado en 1783; en este año realiza un retrato complicado del Ministro Floridablanca; en 1785 es nombrado Vicedirector de pintura de la academia de S. Fernando, manteniendo contacto con grupos influyentes como los Duques de Osuna, Medinaceli, y banqueros como Cabarrús, director del Banco de S. Carlos; en 1786 es nombrado pintor del Rey, también en este año termina la serie de cartones para tapices (Las Estaciones) para el Palacio del Prado.

A la muerte de Carlos III en diciembre de 1788, su sucesor Carlos IV le nombra pintor de Cámara, a quien retrata Goya junto a su esposa María Luisa en varias ocasiones. Son momentos confusos por el estallido de la Revolución Francesa y la incertidumbre producida en España, la cual lleva a la cárcel a Cabarrús y el destierro de Jovellanos y Saavedra, amigos éstos del pintor, situación que provoca la búsqueda de refugio en Cádiz, en casa de su amigo el comerciante Ilustrado Sebastián Martínez, en el domicilio de éste cae enfermo de gravedad, temiendo por su vida, esto le produjo una sordera para el resto de su vida.

Algunas consideraciones en torno a qué es la adolescencia

En el caso de las chicas, la maduración temprana no parece ser tan bienvenida por quien la padece, que puede incluso tratar de ocultar sus signos externos más visibles, tener miedo a llamar excesivamente la atención, a crecer demasiado o a engordar más de la cuenta. Como consecuencia de su aspecto físico, las chicas que maduran más precozmente pueden verse presionadas por chicos mayores que ellas para establecer un tipo de relaciones para las que aún no están capacitadas. La chica que madura tardíamente tal vez tenga, en este sentido, menos problemas, pues dada la diferencia de edad que se da en la maduración de chicas y chicos a favor de las primeras, la chica que madura más tardíamente lo hace a la misma edad que los chicos del promedio.

Lo importante no es tanto el momento en el que se produce la maduración cuanto la constelación de variables en las que el momento de maduración se inserta.

Por poner dos ejemplo, no es lo mismo una maduración física precoz en un chico o una chica con un desarrollo cognitivo y social aún infantiles que en un chico o una chica con un desarrollo más avanzado en esos aspectos; no es lo mismo enfrentarse a las incertidumbres de los cambios físicos con un sentimiento básico de confianza en uno mismo y en el entorno social significativo, que con sentimientos negativos respecto a uno mismo o a los padres, hermanos y amigos.

¿TORMENTA O DRAMA?

Nos encontramos ante dos descripciones, una que habla de tensiones y dramas como elementos caracterizador de la adolescencia, la otra que enfatiza el carácter culturalmente determinado de la forma en que se vive este período de la vida humana.

Probablemente haya algo de verdad en las dos versiones extremas, y probablemente la mayor parte de los adolescentes se sitúan en algún punto intermedio entre el rosa y el negro. Puede ocurrir, por ejemplo, que quienes afirman que la adolescencia no es una época de particulares tensiones y quienes hablan de la adolescencia como época particularmente conflictiva, estén sencillamente hablando de dos tipos de adolescentes distintos, los dos reales: unos para los que la adolescencia constituya una transición más de las que se realizan en la vida, otros para los que es una época de especiales dificultades y de ajustes particularmente dolorosos.

Distintos adolescentes tienen historias evolutivas previas muy diferentes y experiencias muy distintas en la adolescencia. Incluso las mismas experiencias pueden tener significados muy distintos. Así, para algunos adolescentes sacarse el carnet de conducir significa poder llevar en coche a sus amigos y amigas, ir de un sitio a otro, presumir... Para otros adolescentes,

tener el carnet de conducir significa poder acceder a un puesto de trabajo para el que es un requisito necesario.

No quiero decir que el primero tiene una adolescencia tranquila y el segundo la tiene turbulenta, pues bien pudiera ocurrir lo contrario. Lo que se quiere decir es que probablemente es mejor hablar de adolescentes (de distintos tipos de adolescentes) que de adolescencia, y que cualquier fenómeno que se considere debe evaluarse en la perspectiva de la historia evolutiva del sujeto y de sus características de conjunto.

En conjunto, parece que se puede afirmar que el adolescente turbulento, atormentado y problemático existe, pero que no es el tipo de adolescente predominante, encontrándose en este grupo menos de un 11 por 100 de los adolescentes jóvenes. Se afirma que en torno al 57 por 100 de los adolescentes jóvenes tienen una transición positiva y saludable, mientras que en torno al 32 por 100 de los adolescentes jóvenes presentan dificultades intermitentes y situacionales (Petersen, 1988).



Foto: Raimundo de los Reyes

¿CONTINUIDAD O DISCONTINUIDAD?

Estamos ante dos puntos de vista aparentemente irreconciliables. La discontinuidad respecto de la anterior fase de desarrollo es predominante para unos, la continuidad lo es para otros. Es probable que estas dos posiciones tengan algo de razón. Hay probablemente elementos nuevos en el desarrollo, nuevas capacidades que no existían antes y que surgen ahora como consecuencia de la maduración, de los nuevos intereses y motivaciones, de los nuevos contextos en los que se produce el desarrollo, de los aprendizajes, etc. Pero esos elementos nuevos no se insertan en el vacío, no crecen sobre la nada, sino sobre el sustrato de una historia evolutiva previa que determina cómo se vive lo que se vive, cómo se aprende lo que se aprende, cómo se desarrolla lo que se desarrolla.

Algunas consideraciones en torno a qué es la adolescencia

Por todo ello, más que hablar de continuidad o discontinuidad en términos absolutos, se puede utilizar el término algo más relativo de transformación. El concepto de transformación permite mantener simultáneamente la idea de una cierta estabilidad, de una cierta continuidad con el pasado, y de una cierta novedad, de un cierto cambio.

Los procesos psicológicos de la adolescencia no son una mera extensión hacia arriba de los de la infancia. Pero tampoco son una novedad absoluta, una creación ex novo.

En cierto sentido, lo que le ocurre al adolescente no difiere radicalmente de lo que ocurre en otras etapas de la transición en la vida humana. El bebé que pasa de la dependencia a la independencia, de los brazos de los demás a sus piernas; el niño preescolar que es llevado por primera vez a un contexto extrafamiliar en el que se va a enfrentar con realidades muy diferentes a las que estaba acostumbrado en su casa; la niña que pasa de la fase de preescolar a la escolaridad obligatoria, o de un ciclo de enseñanza a otro que funciona de manera muy diferente; la mujer que se incorpora al mundo del trabajo y al mismo tiempo se enfrenta a las tareas de su nuevo rol como esposa y luego como madre; el hombre mayor que se jubila y que más tarde pierde a su esposa. Todas las indicadas son ejemplos de transiciones evolutivas importantes en la vida de las personas, transiciones que implican nuevos ajustes, adaptaciones a demandas que antes no existían y para las que no siempre se ha podido realizar una adecuada preparación.

¿Difiere mucho la adolescencia de cualquiera de estas transiciones?

Se trata de una respuesta difícil de responder.

Probablemente, sea poco útil pensar en el problema en términos de la adolescencia, y sea más fácil referirse a él en términos de diferentes tipos de adolescentes.

A algunos se les puede plantear muy pronto demandas muy diferentes a aquellas para las que su historia evolutiva previa o sus competencias actuales les han preparado (piénsese, por ejemplo, en quienes se tienen que incorporar precozmente al mundo del trabajo, o en los adolescentes que se convierten inopinadamente en padres).

Para otros, la transición puede ser más lenta y puede darles lugar a una transformación gradual y paulatina. Para la mayor parte, tal vez se pueda decir que se trata de una transición que encierra una clara complejidad por varias razones: de un lado, por la acumulación que se produce de nuevas demandas en lo cognitivo, lo social, lo intrapersonal, lo sexual, etc.; de otro lado, por la tensión que supone prolongar mucho más allá de su estado natural un estatus social más parecido al infantil que al adulto, cuando ya de hecho se está en condiciones de ser adulto.

En este sentido, es cierto que la adolescencia es una transición del tipo de otras que se producen a lo largo del ciclo vital, pero también lo es que es una de las transformaciones que se realizan con el menor soporte social, o, por decirlo de otra manera, con mayores contradicciones sociales proyectándose sobre el individuo en transición.

En cualquiera de los casos, se realice de una u otra forma, la de la adolescencia es una transición de incuestionable importancia en la vida de las personas, pero es también una transición entre otras, no es la única ni la última.

Como ocurre en las demás transiciones, habrá elementos del pasado que se mantengan y elementos nuevos que aparecerán o se habrán de construir. El balance en cada caso nos informará de en qué medida para cada sujeto concreto se puede hablar con más propiedad de continuidad o discontinuidad en la adolescencia. ■



Plantas ornamentales
ProGarden

PRODUCCIÓN PROPIA
VENTA AL PÚBLICO Y MAYORISTAS
Coníferas, Frutales, interior, arbolado y más...

Ctra. Hellín - Agramón, s/n - Telf. 619 100 185 - HELLÍN • E mail: progarden@distrito.com

Artes Plásticas



(Originales en color)
Se pueden contemplar estos y otros trabajos fotográficos en el aula de cultura de Cajamurcia, Paseo Rosales de Molina de Segura, hasta el 26 de junio.



Portada Revista Semana Santa 1999
Molina de Segura

Artes Plásticas

Raimundo de los Reyes / Fotografías

La fotografía es una afición, sin más pretensiones, ni menos. Es decir, que no puede ocupar la mayor parte de mi tiempo, pero si le dedico todo el interés por conseguir los mejores resultados.

Mi formación al respecto parte, a lo lejos, del laboratorio de Robles, algún que otro cursillo años más tarde y, sobre todo, de llevar a la práctica lo aprendido en libros y revistas especializadas.

Mis fotografías, casi siempre en color, empezaron a tener una presencia cara al público a partir de mis trabajos sobre la recuperada Semana Santa molinense, ya que se han visto ampliamente reflejados en las revistas y carteles de los ocho últimos años. Y este ha sido también el tema de dos exposiciones.

Así mismo, una fotografía sobre la Semana Santa me valió para obtener un premio del tema Molina en el IX Salón de Fotografía Villa de Molina, que organizaba la Asociación Cultural "Luis Buñuel"

Después, mis fotografías han servido para confeccionar los carteles y programas de fiestas, años 97 y 98, al tiempo que han aparecido en los

suplementos especiales de la prensa regional.

De otras colaboraciones creo que merecen citarse la revista Setenil, del Centro de Estudios Molinenses, y la revista del Entierro de la Sardina de 1998.

Estoy preparando las fotografías con que participaré en una exposición colectiva entre los días 14 y 26 de junio, en la que compartiré la sala de Cajamurcia con Cleofé Meseguer, Espallardo, Garres y Riquelme Benito. Será ocasión para mostrar otros temas distintos de los anteriores.

Yo entiendo la fotografía, por un lado, como testimonio y en consecuencia como documento para la memoria. Pero, por otra parte, es una forma de ver y de enseñar; es falsa la idea de que una fotografía refleja la realidad sin más. Incluso sin que se recurra a manipulaciones, efectos o trucos, no deja de ser una representación parcial y subjetiva de la realidad, en la que yo creo que ha de estar no sólo lo que se ve, sino también lo que no se ve, lo que se sugiere, se intuye o se siente. Entiendo que una foto es buena en la medida que consiga transmitir todo o al menos algo de eso a quien la vea. ■



Sociedad abierta versus sociedad cerrada

Bo.

Karl Popper en su libro *La sociedad abierta y sus enemigos*, dejan bien claro en qué se diferencian ambos tipos de sociedad: "Las expresiones "sociedad abierta" y "sociedad cerrada" fueron usadas por primera vez según me alcanza, por Henri Bergson en *Las dos fuentes de la moral y la religión* (edición inglesa (Two Sources of Morality and Religion de 1935). Pese a una considerable diferencia (debido al enfoque esencialmente distinto de casi todos los problemas de la filosofía) entre la forma en que Bergson y yo utilizamos dichas designaciones, existe también cierta similitud que no quisiera dejar de reconocer. (La caracterización que hace Bergson de la sociedad cerrada, op. cit., pág. 229, en la que la define como la "sociedad humana recién salida de manos de la naturaleza").

He aquí, sin embargo, la principal diferencia.

En mi obra, las expresiones indican -por así decirlo- una distinción **racionalista**; la sociedad cerrada se halla caracterizada por la creencia en los tabúes mágicos, en tanto que la sociedad abierta es tal que los hombres han aprendido ya a mostrarse considerablemente críticos con respecto a estos tabúes, basando sus decisiones en la autoridad de su propia inteligencia (después del consiguiente análisis), **Bersong** parece pensar, por el contrario, en una especie de **distinción religiosa**.

Esto explica por qué puede considerarse a su sociedad abierta el producto de una intuición mística, en tanto que yo sugiero que el misticismo puede ser interpretado como una reacción contra el racionalismo de la sociedad abierta. Por la forma en que se emplea la expresión "sociedad abierta" puede observarse que existe cierto parecido con la expresión de Graham Wallas "La gran sociedad", con la única diferencia, de que el término aquí empleado puede aplicarse también a una "sociedad pequeña, por así decirlo, como la Atenas de Pericles, en tanto que no es posible - por lo menos puede concebirse - que una "Gran sociedad" se detenga y resulte, por tanto, cerrada. Hay también, tal vez, cierta similitud entre mi "sociedad abierta" y la expresión que sirve de título al admirable libro de Walter Lippmann, *La buena sociedad* (The Good Society, 1937)".

Los hombres en una sociedad abierta son lo bastante críticos con respecto a los tabúes mágicos de la sociedad cerrada y han aprendido a tomar sus decisiones guiados por la autoridad que les confiere su inteligencia. Este es el punto clave. Pero la diferencia más importante entre una sociedad cerrada y una sociedad abierta es que la primera basa su forma de ser en un sistema de topes o barreras físicas y psicológicas que impiden la libre convivencia entre las personas, niegan cualquier innovación en materia de educación, legislación, religión, coartan cualquier iniciativa a nivel colectivo e individual a la que consideran una amenaza y funda su tejido social en la premisa de Carl Smith que sirvió de base al nacionalsocialismo de "amigo-enemigo". En cambio, una sociedad abierta es aquella que tiene un sentido

de la justicia basado en **a) una distribución equitativa de la ciudadanía**, es decir, de aquellas limitaciones de la libertad necesarias para la vida social; **b) tratamiento igualitario de los ciudadanos**, ante la ley, siempre que, por supuesto, **c) las leyes mismas no favorezcan ni perjudiquen a determinados ciudadanos individuales o grupos sociales**; **d) imparcialidad de los tribunales de justicia**, y **e) una participación igual en las ventajas** (y no sólo en las cargas) que puede representar para el ciudadano su carácter de miembro de Estado.

David Held, en su libro *Modelos de democracia*, define la democracia participativa propia de una sociedad abierta de la siguiente manera: como principio justificativo señala El derecho igual para todos al autodesarrollo sólo puede alcanzarse en una "sociedad participativa", una sociedad que fomente un sentido de la eficacia política, nutra la preocupación por los problemas colectivos y contribuya a la formación de una ciudadanía sabia, capaz de interesarse de forma continuada por el proceso de gobierno.

Entre las características fundamentales, tenemos que: **a) Participación directa de los ciudadanos en la regulación de las instituciones clave de la sociedad**, incluyendo el lugar de trabajo y la comunidad local. **b) Reorganización del sistema de partidos**, haciendo a los cargos del partido directamente responsables ante sus afiliados. **c) Funcionamiento de los "partidos participativos"** en la estructura parlamentaria o congreso. **d) Mantenimiento de un sistema institucional abierto**, que garantice la posibilidad de experimentar con formas políticas. Entre las condiciones generales que debe de cumplir este modelo están: **a) Mejora directa de la escasa base de recursos de muchos grupos sociales**, a través de la redistribución de recursos materiales. **b) Reducción** (erradicación si fuera posible), **en la vida pública y privada, del poder burocrático no responsable ante los ciudadanos**. **c) Un sistema abierto de información que garantice decisiones informadas**. **d) Reconsideración de la atención y cuidado de los niños, para que las mujeres, al igual que los hombres, puedan aprovechar la oportunidad de participar**.

Los movimientos de participación ciudadana: asociaciones de vecinos, interbarrios, asociaciones interurbanas, organizaciones no gubernamentales, movimientos alternativos: feminismo, pacifismo, ecologismo debieran de tomar buena nota de que es en el seno de una colectividad donde vivimos, crecemos, nos desarrollamos como personas, creamos una familia, montamos un negocio, trabajamos.

Es gracias a nosotros como todo este paisaje urbano que vemos cuando nos levantamos y vamos a tomar el primer café surge. Es gracias al ciudadano de a pie cómo están vivas nuestras calles, nuestros jardines, nuestras plazas y lugares de encuentro. Gracias a nosotros que vamos al cine, al teatro, incluso al fútbol. Tenemos que ser conscientes de que debemos de habitar en una sociedad abierta que nos permita ganar cada día más libertad. Somos los protagonistas de este proceso. Debemos de cobrar conciencia de que sólo

Sociedad abierta versus sociedad cerrada

nosotros somos dueños de nuestro futuro. Nuestras autoridades y políticos están ahí por nosotros. Somos nosotros quienes les votamos. En esto consiste una democracia. Ellos debieran encauzar nuestras inquietudes guiados por el único fin de mejorar nuestro modo de vida. El hombre es un ser abierto al mundo. Es en esta alteridad, en el diálogo con el otro como nos formamos como personas.

Finalmente, señalar que Pericles (495-429 a. C.) en su Oración fúnebre, hace un balance de cuáles son las auténticas condiciones que han hecho posible que Atenas se haya convertido en un ejemplo para el mundo de convivencia ciudadana: "Nuestro sistema político no compite con instituciones que tienen vigencia en otros lugares. Nosotros no copiamos a nuestros vecinos, sino que tratamos de ser un ejemplo.

Nuestra administración favorece a la mayoría y no a la minoría: es por ello que la llamamos democracia.

Nuestras leyes ofrecen una justicia equitativa a todos los hombres por igual, en sus querellas privadas, pero esto no significa que sean pasados por alto los derechos del mérito. Cuando un ciudadano se distingue por su valía, entonces se lo prefiere para las tareas públicas, no a manera de privilegio sino de reconocimiento de sus virtudes, en ningún caso constituye un obstáculo la pobreza... La libertad de que gozamos abarca también la vida corriente; no recelamos los unos de los otros, y no nos entrometemos en los actos de nuestro vecino, dejándolo que siga su propia senda... Pero esta libertad no significa que quedemos al margen de las leyes. A todos se nos ha enseñado a respetar a los magistrados y a las leyes y a no olvidar nunca que debemos proteger a los débiles. Y también se nos enseña a observar aquellas leyes no escritas cuya sanción sólo reside en el sentimiento universal de lo que es justo.

Nuestra ciudad tiene las puertas abiertas al mundo; jamás expulsamos a un extranjero... Somos libres de vivir a nuestro antojo y, no obstante, siempre estamos dispuestos a enfrentar cualquier peligro... Amamos la belleza sin dejarnos llevar de las fantasías, y si bien

tratamos de perfeccionar nuestro intelecto, esto no debilita nuestra voluntad... Admitir la propia pobreza no tiene entre nosotros nada de vergonzoso; lo que sí consideramos vergonzoso es no hacer ningún esfuerzo por evitarla.

El ciudadano ateniense no descuida los negocios públicos por atender sus asuntos privados... No consideramos inofensivos, sino inútiles, a aquellos que no se interesan por el Estado; y si bien sólo unos pocos pueden dar origen a una política, todos nosotros somos capaces de juzgarla. No consideramos la discusión como un obstáculo colocado en el camino de la acción política, sino como un preliminar indispensable para actuar prudentemente... Creemos que la felicidad es el fruto de la libertad y la libertad, el del valor, y no nos amedrentamos ante el peligro de la guerra...

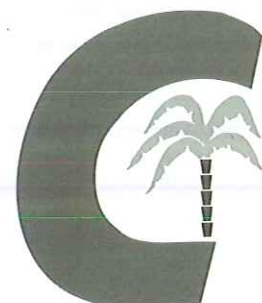
Resumiendo: sostengo que Atenas es la Escuela de la Hélade y que todo individuo ateniense alcanza en su madurez una feliz versatilidad, una excelente disposición para las emergencias y una gran confianza en sí mismo".

Todo esto fue dicho hace aproximadamente dos mil cuatrocientos años. Nos deja estupefacto su actualidad. Aquél hombre no era muy diferente de nosotros. Sus deseos para su ciudad son los nuestros. "Todo individuo ateniense alcanza en su madurez una feliz versatilidad, una excelente disposición".

¿Qué debemos de mejorar?
¿Cómo podemos ganar en libertad? ¿En qué consiste esa excelente disposición? Nada más. ■



Calle Mayor. Foto: Santiago Pastor



GRUPO DE TRANSPORTES
CAMPILLO CONTRERAS S.A. CAMPILLO PALMERA S.A.
CAMPILLO Y CAMPILLO S.A. CAMPILLO PALMERA ANDALUCIA, S.L.
CAMPO PALMERA, S.L.

SERVICIOS LOGÍSTICOS INTEGRALES

P. Ind. La Serreta, km. 373 - Telf. 968 64 70 00 (20 líneas) - Fax 968 61 57 53 - **MOLINA DE SEGURA**
 Ctra. Fuente Alamo - Cartagena, km. 4 - **LA ALJORRA** / Delegación: **SEVILLA**

En el recuerdo

AA.VV. Bº San Miguel

Un Presidente honesto y dialogante

FRANCISCO CANO QUIJADA, natural de Cieza pero vecino de nuestro Bº San Miguel, donde residía desde hace ya largos años.

Tras una etapa como emigrante en Francia, se traslada a nuestra localidad de Molina de Segura, donde pronto destaca por su afán de colaboración y ayuda a sus vecinos y compañeros, promoviendo nuestras fiestas y fundando la AA.VV. de San Miguel, de la cual llegaría a ser presidente.



El pasado día 5 de Enero de este año, Francisco muere tras una larga y penosa enfermedad. Que Dios te tenga en su gloria querido tío Francisco. ■

Homenaje a Pedro Gómez Palazón

El pasado 1 de Mayo se celebró un acto en Memoria de Pedro Gómez Palazón como homenaje a sus veinticinco años de presidente del Barrio S. José Los Angeles.

Todos guardamos un buen recuerdo de su gran humanidad y sensibilidad por los problemas de los vecinos de este barrio y los de Molina un hombre que no se daba por vencido cuando tenía que defender aquello que consideraba justo planteándolo en las instituciones, una y otra vez hasta que conseguía sus objetivos, que eran los de sus vecinos. Algunos representantes vecinales hemos cogido esa forma de trabajar, de componer de transmitir las inquietudes de nuestros vecinos.

En la presentación del Acto del día 1 de mayo P. García López, Presidente de la Federación Interbarrios, hacía un llamamiento a la participación ciudadana en su memoria y desde la federación de A.A.V.V. Interbarrios, agradecemos al Ayuntamiento este acto en el cual se le dio el nombre de Pedro Gómez Palazón a una plaza del Barrio, siendo esta la primera vez que se reconoce de esta forma la labor de un vecino por su barrio, este ha sido el acto, nº 1 de este barrio en Molina, los que trabajamos junto a el no lo olvidaremos, así como desde aquí el reconocimiento a su familia, aquí se hace cierto eso de que detrás de un gran hombre hay una gran mujer.

LA FINANCIACIÓN DE ESTA REVISTA PROVIENE DE LOS ANUNCIANTES DE LA MISMA

NOTA

Los artículos publicados en esta revista no supone que la Federación Interbarrios se identifique con los mismos



Plaza Pedro Gómez Palazón

El Barrio del Castillo

entonces, marquesa de Molina a la población para que se rigiesen en los trabajos agrícolas. El edificio municipal se levantaba sobre la muralla y disponían de una pequeña plaza delantera.

Los islamitas, (Ibn Mardenix, reyezuelo taifa del siglo XII, de gran resonancia en su tiempo que también sangró el río construyendo un azud en la actual Algaida dando origen a los riegos de la huerta de Molina a través de la llamada acequia Mayor), ampliaron el recinto urbano a causa del crecimiento poblacional que obligó a derribar las murallas de la primera cerca y levantar la exterior, la que pasa por delante del templo de la Asunción, como se ha visto hace poco tiempo. Ésta arrancaba de la calle Capitán Cortés pasando por Pensionista y Honda, doblando por el centro de la plaza de la Iglesia y calle Consolación finalizando bajo el actual desvío.

Las murallas eran de tierra apisonada como muestra el trozo visible entre la calle Pensionista y Honda que nos hablan de su anchura y altura.

Para un recuerdo diré que entre los musulmanes Molina fue un husun o fortaleza rural defensiva donde se refugiaban los agricultores y pastores de los entornos al menor rumor de presencia de guerreros o bandidos. Así ocurrió ya, según cuentan los historiadores árabes, en 896 cuando fuerzas omeyas venidas del norte africano, intentaron tomar la villa considerando que en ella habitaban musulmanes alejados de las prácticas islámicas. No pudieron, o quisieron, tomarla por su silueta de gran fortaleza.

Como castillo cristiano se mantuvo ante la presencia de tres señalados combatientes: moros granadinos, ambiciosos aragoneses y Murcia cuando don Juan Manuel y después los Fajardo tomaron la villa por suya y se opusieron a la ciudad.

En 1648 una gran epidemia deshabitó la población pues según las actas capitulares, quedaron cuarenta

vecinos vivos y de ellos sólo doce eran heredados, o propietarios de tierras de regadío.

A partir de esta circunstancia la población comenzó a crecer gracias a la llegada de nuevas familias. Todos se dedicaron a la agricultura, principalmente al arriendo de las posesiones de los jesuitas, y a ocupar los secanos de Campotéjar cedidos gratuitamente para su cultivo por el marqués.

En el siglo XVIII las murallas, en gran parte, desaparecieron y a cambio surgieron los barrios de los Palacios y de los Póstigos, donde la población nueva edificó las llamadas torres o casas aisladas. Poco a poco se fueron trazando calles alrededor del camino real, hoy calle Mayor, y quedando con su trazado original los edificios y estrechas calles del barrio del Castillo.

El siglo XIX, lleno de revueltas (Guerra de la Independencia, desaparición de los Señoríos, entre ellos el de Molina, enfrentamientos entre realistas y liberales, 1ª República, Restauración, guerras, sequías...) no permitió mejoras económicas, y menos relacionadas con el agro, ni planteamientos urbanos que supusiesen reformas en el barrio del Castillo. El siglo actual se inició con titubeos sociales, enfrentamientos, un fuerte caciquismo, una Guerra Civil, un lento crecimiento económico que estalló en un desarrollismo desbordado en los años sesenta que trajo un crecimiento urbano caótico. Lógicamente afectó al barrio del Castillo permitiendo derribos y edificaciones que nada beneficiaba al sentido histórico de la zona.

Una reflexión nos llevaría a decir que es bueno y necesario mantener el trazado de las calles en cuesta, de los edificios de una o dos plantas, el "sabor" medieval del pequeño recinto histórico molinense, recuperar, en lo posible, el mirador e identificar los rincones y placetas antiguas señalando adecuadamente su ubicación y dándole una iluminación acorde con lo que fue. ■



GRUPO DE TRANSPORTES

CAMPILLO CONTRERAS S.A. CAMPILLO PALMERA S.A.
CAMPILLO Y CAMPILLO S.A. CAMPILLO PALMERA ANDALUCIA, S.L.
CAMPO PALMERA, S.L.

SERVICIOS LOGÍSTICOS INTEGRALES

P. Ind. La Serreta, km. 373 - Telf. 968 64 70 00 (20 líneas) - Fax 968 61 57 53 - **MOLINA DE SEGURA**
 Ctra. Fuente Alamo - Cartagena, km. 4 - **LA ALJORRA** / Delegación: **SEVILLA**

El Parque Comercial y de Ocio "LAS SALINAS" de Molina de Segura

Vicente Carbonell Ros

Es este un proyecto con una proyección social muy importante. Es, sin duda alguna el proyecto más importante que se promociona en la región desde la instalación de General Electric. Al contrario del proyecto cartagenero el de Molina es eminentemente social.

¿En qué nos basamos para afirmarlo?. En varias razones.

En primer lugar porque es un proyecto abierto, en el que cualquier persona puede invertir según sus posibilidades (Desde sólo 5.000 Pts.) y, al tiempo que participa gana dinero ya que, cuando acuda a comprar a los negocios que se instalarán tendrá descuentos especiales; y -lo más importante- los beneficios de la sociedad promotora se convertirán en dividendos que le irán reembolsando su primera inversión todos los años. Al cierre de este artículo son más de doscientas las familias molinenses que han invertido en la primera ampliación. Y sigue creciendo el número.

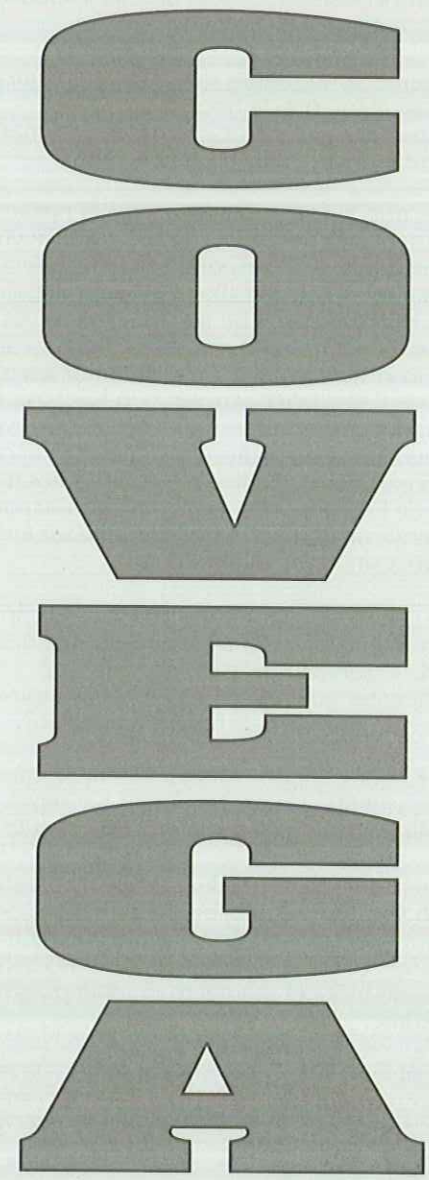
En segundo lugar debemos tener en cuenta la cantidad ingente de puestos de trabajo que está creando desde el primer día el proyecto y la forma de confeccionar los listados de trabajadores para el Parque Comercial y de Ocio. Se estima que la creación de empleo se acercará a los mil quinientos puestos de trabajo. Sirva de referencia para orientarnos en la magnitud de la cifra que durante la crisis de la conserva se perdieron unos dos mil empleos. A nadie se le escapa la importancia social que el dato laboral tiene en una población tan castigada por el paro.

Por otra parte hemos de destacar que la fórmula de reclutar trabajadores no va a ser la de las Empresas de Trabajo Temporal. Ya se está realizando una **BOLSA DE TRABAJO** con las personas que acuden a las oficinas de **COMERCIO Y OCIO DE LA VEGA S.A. (COVEGA S.A.)** en la que -sin que medie publicidad del tema- ya hay inscritas más de quinientas personas.

De la mencionada bolsa de trabajo extraerán su personal las empresas que se instalen en el Parque Comercial y de Ocio. **COVEGA** mantiene su compromiso con el **Ayuntamiento de Molina** de contratar un 90% de trabajadores del Parque en la localidad.

En tercer lugar para la realización del proyecto se firmó en convenio entre **COVEGA** y el **Ayuntamiento de Molina** por el que la mercantil se compromete a realizar varias inversiones en necesidades perentorias del municipio. La primera de ellas construir un parking subterráneo en la Plaza del Ayuntamiento, con lo que se aliviará de sobremano el grave problema de aparcamiento que sufren vecinos y comerciantes de Molina.

SE TRATA DE UN PROYECTO DE TODOS Y PARA TODOS. DEBEMOS APOYARLO POR EL BIEN DE NUESTRA CIUDAD. ■



**COMERCIO Y
OCIO DE LA
VEGA, S. A.**

C/ Tres de Abril, 1ºB • 30500 MOLINA DE SEGURA
 Teléf. 968 61 40 52 / 629 05 46 60
 Horario de Oficinas de 12 a 14h. y de 17 a 19h.

Carta a la drogadicción

Colaborador: Joaquín González Caballero.

Hoy te he visto otra vez rendido, bajo mínimos. Estabas arrinconado a los pies de esta sociedad que parece no entenderte.

Pero en el fondo sabes que hay gente que puede echarte esa mano que te hace falta. Aún no me creo que seas capaz de abandonarte de nuevo y renunciar a una existencia digna.

Sabes que cuando claudicas eres la negación de lo que potencialmente eres capaz de ser. Te vuelves falso e impropio, y no respondes a las expectativas que has creado entre tus allegados para dejarlo. No entiendo como después de los esfuerzos tuyos y de los que te rodean puedas romperte nuevamente. Imagino lo violento que debe serte mirar los ojos de los que por ti se preocupan, cuando has pasado de nuevo junto a ellos; incluso te debe ser duro volver a casa y encontrar a tus padres esperando con el corazón encogido para ver como llegas esta vez. Ellos merecen algo más de lo que les ofreces, depositaron su confianza en ti y pensaron que ya todo dejaría de ser tan fatal como había sido con anterioridad.

¿A quién y qué representas en esta situación?. Los demás pensamos que así eres, no más que una marioneta al servicio de grandes mafias de narcotraficantes que buscan dinero fácil y aprovechan tu debilidad. ¿Dónde está tu orgullo propio?.

Espero que cuando mañana amanezca tengas suficiente valentía para sobreponerte, y sepas mirar hacia delante, convencido de que esta será la última vez.

Piensa en positivo, pues todos los días se puede nacer de nuevo si creemos que hoy puede ser mejor que ayer. Y ante todo no olvides que siempre habrá quien esté contigo: tu gente, a pesar de todo, no te ha abandonado hasta el momento, intenta pues no defraudarles.

"Es la conciencia, la experiencia plena... de no encontrar salida, la que te ayuda a recuperarte y a darte cuenta de que todo aquello no era más que una pesadilla".

(Frederick S. Peris). ■



El consumo de las drogas produce realmente miedo, al pánico a la derrota y siempre va acompañada de muerte y miserias humanas. Grabado de la serie "Los Disparates".

El Barrio del Castillo

Antonio de los Reyes. Cronista de la Villa

Uno de los lugares más desconocido de Molina es el barrio del Castillo.

En él la historia de Molina tiene su origen. Aún podemos ver como el paso del tiempo, ha conservado sus viejas cuevas y calles pese al fuerte ataque que ha sufrido a lo largo de los últimos tiempos por el afán especulativo del suelo. Recorrer algunos de sus rincones nos lleva a la lamentación. ¿Puede ser posible que se esté destruyendo, a causa de las edificaciones, el "sabor medieval" a que está obligado la conservación del recinto?

Por si existiese ignorancia en alguien diré que el cabezo sobre el que se levantaba el castillo hoy desaparecido, era un espléndido mirador sobre la vega del Segura. Una atalaya para defensa guerrera y vigía para los caminantes que se acercaban a la villa. Su inmejorable situación, perdida hoy por el afán especulativo, hizo que pronto los caminantes romanos ribereños del Segura entendieran la necesidad de establecer en ella una posada o "mansión". Pretexto perfecto por ser lugar, también, del cruce de dos

calzadas: la que desde el centro de la península llegaba a Cartagena y la que desde Alicante caminaba hacia Lorca y Andalucía.

Al paso del tiempo aquella posada fortalecida para protegerse de los bandidos, se convirtió en castillo.

Pueden observarse todavía, viendo el plano, los límites del solar que ocupaba la atalaya o recinto principal situado en lo alto del cerro comprendido entre las calles Marqués de los Vélez, Vázquez de Mella, alturas sobre la de san Ignacio y parte de san Vicente Ferrer dando presencia a la plaza de Cristo Rey.

La primera defensa, después de la fortaleza, recorría las calles de san Ignacio, Cid Campeador y san Antonio. Entre ésta y la calle del Capitán Cortés y la de la Virgen de la Cabeza estuvo ubicada la iglesia, antigua mezquita, hasta la consagración de la actual. No lejos de ella las Casas Consistoriales con su torre que incluía un medio reloj, sin esfera, que sólo daba las campanadas y que fue donado en 1704 por la,



P. González 6/11/87



LÓPEZ CONTRERAS, S.L.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN



FRANCO BELGE



- AZULEJOS
- PAVIMENTOS
- SANITARIOS
- GRIFERÍA

- MUEBLES DE BAÑO
- ESTUFAS
- CHIMENEAS
- ACCESORIOS DE BAÑO

García Lorca, s/n • Telfs. 968 61 07 21 - 968 61 12 91 - MOLINA